

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Francés(Segundo Idioma)
6º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fernández García, Lucía	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-11 17:34:20	FECHA: 2018-12-17 23:37:43	FECHA: 2018-12-18 12:49:48
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Francés(Segundo Idioma) - 6º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	1-Comprender y distinguir la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
3	3-Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
6	6-Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc, ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.
8	8-Mantener y concluir una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos , para hacerse entender en conversaciones cotidianas para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc, intercambiando información en la que se establezca un contacto social.
9	9-Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
12	12-Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc, sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes, cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente.
13	13-Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, €, \$, y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno
14	14-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles
15	15-Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

Programación

Francés(Segundo Idioma) - 6º de Educ. Prima.

Num	Criterio
16	16-Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas
2	2-Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.
11	11-Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general
17	17-Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escolar y su entorno: una felicitación, invitación, etc, o rellenar un formulario, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas utilizando palabras comunes, no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.
4	4-Identificar un repertorio de ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado, sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades, etc.
5	5-Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
7	7-Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc
10	10-Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales

Criterios de Calificación

INSTRUMENTO
FORMA DE APLICACIÓN:
% CALIFICACIÓN

-Pruebas escritas/orales 80%

Éste será el valor de la prueba escrita/oral que se realizará al finalizar cada unidad. El criterio de corrección de la prueba escrita/oral se especificará en cada prueba escrita donde a su vez se especificará el de la prueba oral. De este modo ambas pruebas (escrita y oral) tienen el mismo valor.

La prueba oral se realizara trimestralmente. Una prueba al trimestre.

-Estudio diario 10 %

Corresponden a las actividades realizadas clase, las actividades del cuaderno y actividades orales. La profesora pondra la nota teniendo en cuenta los pequeños escritos realizados en clase que recogerá después de su realización.

Programación

Francés(Segundo Idioma) - 6º de Educ. Prima.

-Tarea final 10 %

Corresponde con un trabajo que se realizará trimestralmente.

- Proyecto " Fais la fete". 80%

Se llevara a cabo en el tercer trimestre y tendra el mismo valor que un examen. 80%

Criterios de Corrección

Criterios de corrección de cada instrumento:

-Pruebas escritas y orales

Estarán presentes en el examen para que los alumnos sepan la puntuación que tiene cada pregunta. En las pruebas escritas se incluirán los criterios de las pruebas orales. Además en los orales hay una rúbrica donde se especifica las preguntas que se van a hacer de forma oral y la corrección de cada actividad. Se utilizara una hoja excel para poner las notas de las pruebas orales, donde se adjuntara la rubrica utilizada y un pequeño esquema de lo aprendido.

-Estudio diario

A lo largo del tema se pregunta a los alumnos los contenidos que se están dando como vocabulario, expresiones aprendidas, tareas específicas en el cuaderno y tareas cooperativas, ya sean orales o escritas.

-Tarea final. Se adjunta rubrica para correccion.

- Proyecto " Fais la fete "

Se adjunta rubrica de trabajo en grupo.