

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Lengua Castellana y Literatura

6º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Triano León, Jesús Miguel	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-11 18:10:32	FECHA: 2018-12-11 18:11:47	FECHA: 2018-12-18 12:50:12
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 6º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
3	3-Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
8	8-Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
1	1-Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
2	2-Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones
13	13-Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática
5	5-Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos
4	4-Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
11	11-Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio
12	12-Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.
6	6-Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información
14	14-Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos
7	7-Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía
9	9-Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 6º de Educ. Prima.

Num	Criterio
10	10-Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

Criterios de Calificación

Exámenes/Proyectos: 80 %

En cada trimestre se evaluará:

- contenidos gramaticales, léxico y ortografía 20%
- comprensión lectora 20%
- comprensión oral 15%
- expresión escrita 15%
- expresión oral 10%

Tareas/Actividades: 20 %

Criterios de Corrección

El criterio de corrección queda especificado en la prueba y es sobre 10 puntos.

TIPOS:

- contenidos gramaticales, léxico y ortografía 20%
- comprensión lectora 20%
- comprensión oral 15%
- expresión escrita 15% Rubrica
- expresión oral 10%

Proyectos/Tareas/Actividades: 20 % Es sobre 10 puntos.

- Dentro del grupo las actividades podemos encontrar algunas de estos que serán detallados por cada profesor del área en sus programaciones y ponderadas. El profesor de área específica en la programación cuál utiliza adaptadas a etapa y/o ciclo-nivel.

Algunos de los bloques se evalúan mediante rúbricas. Quedan adjuntas en adjuntos de las unidades 1 y 2. Será la misma para todos los temas. Si hay algún cambio se adjuntará en el tema que corresponda.

CRITERIO DE REDONDEO. El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior)

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 6º de Educ. Prima.