

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Lengua Castellana y Literatura

2º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fernández García, Lucía	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-11 15:23:51	FECHA: 2018-12-17 23:36:55	FECHA: 2018-12-18 12:51:55
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
11	11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
5	5-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

Num	Criterio
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
7	7-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
9	9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
12	12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13	13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

Num	Criterio
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Criterios de Calificación

El porcentaje correspondiente a cada instrumento es el siguiente:

- Pruebas , trabajo y Proyecto Blog digital. 70%

Corresponden con las pruebas de cada tema. Este también será el porcentaje para el proyecto que realizaremos.

-Activades aula/casa 10%

Se valorará la realización correcta de las diferentes actividades que se planteen (para casa o para realizar en el aula), indicándolo en la plataforma Qe a través del ítem RAT (Realiza Adecuadamente la Tarea).

-Cuaderno 10%

Al finalizar la evaluación, se plantearán 10 actividades que ya se han realizado y corregido en clase, pudiendo utilizar el alumnado el cuaderno para su realización.

- Prueba de lectura 10%

Al finalizar el trimestre habremos terminado de leer el libro de lectura y haremos una prueba de comprensión escrita sobre la novela juvenil que los alumnos se hayan leído.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 2º de E.S.O.

ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Al alumno se le entregará un plan de trabajo trimestral elaborado por el seminario de Lengua y Literatura con los objetivos, contenidos pendientes, los criterios de calificación y la fecha que el profesor le indique para su entrega y fecha de control de recuperación.

Se realizará la media de las tres notas trimestrales. En caso de que la evaluación no sea positiva, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

Criterios de Corrección

Los criterios de corrección de cada instrumento serán los siguientes:

-Pruebas y proyectos. 70%

-Pruebas: se recogerán en cada una de ellas

El proyecto anual se evaluará a través de una rúbrica que se encuentra adjunta.

-Actividades aula/casa 10%

Se valorará la realización correcta de las diferentes actividades que se planteen (para casa o para realizar en el aula), indicándolo en la plataforma Qe a través del ítem RAT (Realiza Adecuadamente la Tarea). Cada tarea realizada correctamente sumará 2,5 puntos hasta poder conseguir una calificación de 10 puntos. Se seguirá un orden de lista de clase, pudiendo participar otro alumno@ diferente en el caso de que la persona a la cual le toca no realice la actividad o la realice mal. Se preguntará 4 veces a cada alumno para que puedan obtener el 10.

-Cuaderno 10%

Al finalizar la evaluación, se plantearán 10 actividades que ya se han realizado y corregido en clase, pudiendo utilizar el alumnado el cuaderno para su realización. Todas las actividades que se planteen tendrán el mismo valor (1p.) por actividad contestada de forma correcta.

- Lectura. 10% A lo largo del trimestre los alumnos leerán una novela juvenil. Al finalizar el trimestre haremos una prueba de comprensión lectora que contará para la nota final del trimestre. El criterio de corrección se presentará en el examen de lectura pudiendo ser 10 preguntas (1 punto cada pregunta) o 20 preguntas (0,5 cada pregunta correcta)