

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Lengua Castellana y Literatura

3º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Aguilar Caro, Diego	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-10 23:11:45	FECHA: 2018-12-15 18:39:11	FECHA: 2018-12-18 12:52:46
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
11	11-Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
7	7-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
12	12-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13	13-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
8	8-Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.
9	9-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
3	3-Comprender el sentido global de textos orales.
7	7-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3	3-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6	6-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
1	1-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
4	4-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
10	10-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11	11-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
2	2-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
5	5-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
7	7-Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8	8-Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
9	9-Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
12	12-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

Num	Criterio
5	5-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4	4-Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
1	1-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2	2-Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3	3-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4	4-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
6	6-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
7	7-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Criterios de Calificación

- Los exámenes escritos, los trabajos y el proyecto supondrán un 70% de la nota final de la evaluación. Los trabajos solo se harán en los temas 2 y 8. El proyecto se hará en el tema 5.
- Las actividades (tanto de clase como de casa) realizadas adecuadamente supondrán un 20 % de la nota final de la evaluación.
- La libreta tendrá un valor de un 10 % de la nota final de la evaluación.

Criterios de Corrección

- Los criterios de corrección de los exámenes escritos se adjuntan en el examen.
- Los criterios de corrección de los trabajos y proyecto están recogidas en una rúbrica. Esta rúbrica se adjuntará en la pestaña "adjuntos" del instrumento "exámenes / trabajos / proyecto1, 2 y 3 de la programación".

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 3º de E.S.O.

-El criterio de corrección de los cuadernos es: al finalizar la evaluación, se harán en una hoja de examen (que corregirá el profesor) 9 actividades que ya se hayan reralizado y corregido en clase, pudiendo utilizar el alumnado el cuaderno para su realización. Todas las actividades que se planteen tendrán el mismo valor.

-El criterio de corrección de las actividades es: -se valorará la realización correcta de las diferentes actividades que se trabajen (para casa o para realizar en el aula), indicándolo en la plataforma Qe a través del ítem RAT (Realiza Adecuadamente la Tarea). Cada tarea realizada correctamente en cada evaluación sumará 2 puntos hasta poder conseguir una calificación de 10 puntos.

CRITERIO DE REDONDEO. El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior).