

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Lengua Castellana y Literatura

4º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fernández García, Lucía	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-11 15:24:07	FECHA: 2018-12-17 23:39:00	FECHA: 2018-12-18 12:53:52
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9	9-Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10	10-Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
5	5-Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
1	1-Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
7	7-Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
6	6-Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo
3	3-Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
8	8-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.
5	5-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
7	7-La escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Observación para la descripción de sentimientos, ambientes y espacios.
3	3-Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.
2	2-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
3	3-Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales
1	1-Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos
8	8-Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
6	6-Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
5	5-Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2	2-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3	3-Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
11	11-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
4	4-Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5	5-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6	6-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
2	2-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3	3-Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.
5	5-Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
6	6-Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
7	7-Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.
8	8-Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.
1	1-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
2	2-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
5	5-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
1	1-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4	4-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
7	7-Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.
5	5-Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
1	1-Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
10	10-Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
9	9-Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
4	4-Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
7	7-La escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Observación para la descripción de sentimientos, ambientes y espacios.
6	6-Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
2	2-Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales
1	1-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
6	6-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Num	Criterio
3	3-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
5	5-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
4	4-Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
2	2-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
7	7-Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

Criterios de Calificación

El porcentaje correspondiente a cada instrumento es el siguiente:

- Pruebas / proyecto " Recordamos " 70%

En las diferentes pruebas de lengua y literatura se valoraran los siguientes puntos: gramática, vocabulario, comprensión escrita, oral y sintaxis.

También se evaluará la educación literaria alternando temas de literatura con temas de gramática.

- En el tercer trimestre llevaremos a cabo un proyecto Etwinning llamado " Recordamos ". 70 %

-Actividades aula/ e intervenciones en clase. 10%

Se valorará la realización correcta de las diferentes actividades que se planteen y las intervenciones positivas que el alumno hace en el aula, indicándolo en la plataforma Qe a través del ítem RAT (Realiza Adecuadamente la Tarea).

-Cuaderno 10%

Al finalizar la evaluación, se plantearán 10 actividades que ya se han realizado y corregido en clase, pudiendo utilizar el alumnado el cuaderno para su realización.

- Prueba de lectura 5%. Haremos una comprensión lectora una vez finalizado el libro de lectura.

- Comentario de texto 5%

Haremos uno por trimestre.

ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Al alumno se le entregará un plan de trabajo trimestral elaborado por el seminario de Lengua y Literatura con los objetivos, contenidos pendientes, los criterios de calificación y la fecha que el profesor le indique para su entrega y fecha de control de recuperación.

Se realizará la media de las tres notas trimestrales. En caso de que la evaluación no sea positiva, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de E.S.O.

Criterios de Corrección

Los criterios de corrección de cada instrumento serán los siguientes:

-Pruebas escritas 70%

-Pruebas: la puntuación se recogerán en cada una de ellas.

- Proyecto " Recordamos". Se trabajaran distintas actividades sobre la plataforma etwinning utilizando las TICs en todo momento dentro de la plataforma Etwinning. Se realizaran padlets, tricicler, encuestas de google... etc.

Se evaluara con rubrica de trabajo en grupo. (Adjunto)70%

- Prueba de lectura: Se realizara una prueba de comprension lectora al finalizar el trimestre. La puntuacion estara recogida en cada prueba. 5%

-Actividades aula e intervenciones positivas en la asignatura. 10%

Se valorará la realización correcta de las diferentes actividades que se planteen (para casa o para realizar en el aula), indicándolo en la plataforma Qe a través del ítem RAT (Realiza Adecuadamente la Tarea). Cada tarea realizada correctamente sumará 2'5 puntos hasta poder conseguir una calificación de 10 puntos. Se seguirá un orden de lista de clase, pudiendo participar otro alumn@ diferente en el caso de que la persona a la cual le toca no realice la actividad o la realice mal. Se preguntará 4 veces a cada alumno para que puedan obtener el 10.

-Cuaderno 10%

Al finalizar la evaluación, se plantearán 10 actividades que ya se han realizado y corregido en clase, pudiendo utilizar el alumnado el cuaderno para su realización. Todas las actividades que se planteen tendrán el mismo valor (1p.) por actividad contestada de forma correcta.

- Comentario de texto: En cada trimestre los alumnos realizaran un comentario de texto que tendra un valor del 5%.

Se corregira con rubrica (adjunta)