

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Plastica

1º de Educ. Prima.

ELABORADO POR: Oliva Lobato, Catalina Isabel	REVISADO POR: SEMINARIO MIXTO	APROBADO POR: JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-10 20:06:03	FECHA: 2018-12-11 19:15:30	FECHA: 2018-12-18 12:47:05
<p>Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.</p>		

Programación

Plastica - 1º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
2	2-Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno
5	5-Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas
13	13-Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas
14	14-Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad
1	1-Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
7	7-Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas
17	17-Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
16	16-Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos
3	3-Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas
9	9-Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía
15	15-Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal
4	4-Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas
8	8-Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales
6	6-Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales

Programación

Plastica - 1º de Educ. Prima.

Num	Criterio
10	10-Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
11	11-Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas
12	12-Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad

Criterios de Calificación

INSTRUMENTO	% CALIFICACIÓN
Trabajos diario y Actividades	80 %
Trabajo en equipo	20 %

CRITERIO DE REDONDEO. El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior).

Prueba de Recuperación Nota máxima 5

Criterios de Corrección

Rúbrica de Evaluación de los trabajos:

Niveles de desempeño

Nivel 1. No realiza el trabajo aunque ha asistido a clase y ocasionalmente ha trabajado Calificación 2,5

Nivel 2. Realiza el trabajo con dificultades tanto en la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 5

Nivel 3. Realiza el trabajo correctamente y muestra destreza tanto en la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 7,5

Nivel 4. Realiza el trabajo excelentemente y destaca tanto en la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 10

La demora de la entrega de los trabajos en la fecha prevista llevará consigo una penalización de la nota en un 25%.

Trabajo cooperativo.

Rúbrica de Evaluación de los trabajos cooperativos

Niveles de desempeño

Nivel 1. No realiza el trabajo aunque ha asistido a clase y ha colaborado ocasionalmente Calificación 2,5

Nivel 2. Realiza el trabajo pero tiene dificultades en la terminación, tanto en la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 5

Programación

Plastica - 1º de Educ. Prima.

Nivel 3. Realiza el trabajo correctamente y coopera en la mejora de la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 7,5

Nivel 4. Realiza el trabajo excelentemente y destaca en la realización y colaboración tanto en la aplicación de la técnica como su presentación y originalidad..... Calificación 10

Recuperación

Entrega de trabajos. Para aprobar entregar al menos el 50% de los trabajos pedidos en la evaluación. La nota máxima será un 5. Acta del 7-9-11