

# **PROGRAMACIÓN**

## **Oratorio Padre Torres Silva**

**Inglés**  
**3º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Muñoz Pérez, Rosa Ana</b>	<b>SEMINARIO LETRAS</b>	<b>JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).</b>
<b>FECHA: 2018-12-09 16:18:39</b>	<b>FECHA: 2018-12-15 18:45:15</b>	<b>FECHA: 2018-12-18 12:47:58</b>
<b>Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.</b>		

# Programación

Inglés - 3º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
2	2-Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión
17	17-Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.
6	6-Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc
8	8-Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.
9	9-Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender
3	3-Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
10	10-Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales
1	1-Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
5	5-Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación
11	11-Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.
15	15-Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
16	16-Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

# Programación

Inglés - 3º de Educ. Prima.

Num	Criterio
7	7-Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
12	12-Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
13	13-Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.
14	14-Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.
4	4-Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades

## Criterios de Calificación

Criterios de calificación

80% -- EXAMENES (TANTO ORALES COMO ESCRITOS)// PROYECTOS

20%-- ACTIVIDADES (10% DE TRABAJOS DE TEMAS Y 10% DE ESTUDIO DIARIO)

El criterio de redondeo será el que aplica QE para pasar de nota decimal a nota entera.

## Criterios de Corrección

Criterios de corrección

EXÁMENES/ PROYECTOS-80% Se especifica en cada uno de los exámenes ya sean orales o escritos (entrarían los listenings, Reading, Speaking, writing, grammar and vocabulary) En los orales hay una rúbrica donde se especifica las preguntas que se van a hacer de forma oral y la corrección de cada actividad. En una lista de clase se pone la corrección de cada pregunta y alumno. 80%

En caso del proyecto se especifica en una rúbrica creada por el seminario de letras. Estará adjunta en la unidad que toca.

ACTIVIDADES 20%

- TRABAJOS DE TEMAS (MEDIANTE RÚBRICA)10%

- ESTUDIO DIARIO- A lo largo del tema se pregunta a los alumnos los contenidos que se están dando como vocabulario, expresiones aprendidas, tareas específicas en el cuaderno, tareas cooperativas, portadas, canciones..., ya sean orales o escritas.

Cada vez que lo conteste bien o tenga la actividad bien se le pone un positivo que queda recogido en las notas de clase de la profesora. Con cinco positivos tiene el 10; 4 positivos 8; 3 positivos 6; 2 positivos 5; 1 positivo 4. 10%,)

# Programación

---

Inglés - 3º de Educ. Prima.