

# **PROGRAMACIÓN**

## **Oratorio Padre Torres Silva**

**Inglés**  
**6º de Educ. Prima.**

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Muñoz Pérez, Rosa Ana</b>	<b>SEMINARIO LETRAS</b>	<b>JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).</b>
<b>FECHA: 2018-12-09 16:19:09</b>	<b>FECHA: 2018-12-15 18:40:54</b>	<b>FECHA: 2018-12-18 12:49:59</b>
<b>Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.</b>		

# Programación

Inglés - 6º de Educ. Prima.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
15	15-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2	2-Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
4	4-Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.
11	11-Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.
12	12-Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
17	17-Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.
6	6-Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.
8	8-Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
9	9-Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.
10	10-Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.
16	16-Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.
1	1-Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se

# Programación

Inglés - 6º de Educ. Prima.

Num	Criterio
1	pueda volver a escuchar o pedir confirmación.
3	3-Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.
5	5-Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
7	7-Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.
13	13-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.
14	14-Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

## Criterios de Calificación

Criterios de calificación

80% -- EXAMENES (TANTO ORALES COMO ESCRITOS)// PROYECTOS

20%-- ACTIVIDADES (10% DE TRABAJOS DE TEMAS Y 10% DE ESTUDIO DIARIO)

El criterio de redondeo será el que aplica QE para pasar de nota decimal a nota entera.

## Criterios de Corrección

Criterios de corrección

EXÁMENS/ PROYECTOS-80% Se especifica en cada uno de los exámenes ya sean orales o escritos (entrarían los listenings, Reading, Speaking, writing, grammar and vocabulary) En los orales hay una rúbrica donde se especifica las preguntas que se van a hacer de forma oral y la corrección de cada actividad. En una lista de clase se pone la corrección de cada pregunta y alumno. 80% En caso del proyecto se especifica en una rúbrica creada por el seminario de letras. Estará adjunta en la unidad que toca.

ACTIVIDADES 20%

- TRABAJOS DE TEMAS (MEDIANTE RÚBRICA)10%

- ESTUDIO DIARIO- A lo largo del tema se pregunta a los alumnos los contenidos que se están dando como vocabulario, expresiones aprendidas, tareas específicas en el cuaderno, tareas cooperativas, portadas, canciones..., ya sean orales o escritas.

Cada vez que lo conteste bien o tenga la actividad bien se le pone un positivo que queda recogido en las notas de clase de la profesora. Con cinco positivos tiene el 10; 4 positivos 8; 3 positivos 6; 2 positivos 5; 1 positivo 4. 10%,)

# Programación

---

Inglés - 6º de Educ. Prima.