

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Lengua Castellana y Literatura

4º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Muñoz Pérez, Rosa Ana	SEMINARIO LETRAS	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-09 16:18:55	FECHA: 2018-12-15 18:41:30	FECHA: 2018-12-18 12:48:37
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
4	4-Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto
5	5-Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.
6	6-Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza
9	9-Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas
2	2-Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás
7	7-Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura
10	10-Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones
3	3-Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias
14	14-Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as
11	11-Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética
1	1-Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada
12	12-Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta
8	8-Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de Educ. Prima.

Num	Criterio
13	13-Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España

Criterios de Calificación

CRITERIOS

¿ Exámenes/Trabajos: 80%

¿ Actividades: 20%

El criterio de redondeo será el que aplica QE para pasar de nota decimal a nota entera.

Criterios de Corrección

---Exámenes/proyectos: se recogen en cada uno de ellos. 80%

En ellos se encuentran todos los bloques cada uno por separados (comprensión lectora, oral, expresión escrita y oral, conocimiento de la lengua (gramática, léxico y ortografía) Cada uno de ellos ponderados hasta sumar el 80%.

Algunos de los bloques se evalúan mediante rúbricas. Quedan adjuntas en adjuntos de las unidades 1 y 2.Será la misma para todos los temas. Si hay algún cambio se adjuntará en el tema que corresponda.

-- actividades 20%

. ESTUDIO DIARIO--a lo largo del curso se les pregunta sobre el tema, poesías en cada uno de los temas.. Las preguntas pueden ser de forma escrita u oral. Se quedarán reflejados en una hoja de observación de la maestra. A lo largo del tema se les pregunta a todos los alumnos de manera que tengan posibilidades de llegar a los cinco positivos. Se les va poniendo positivos: si tiene 5 tiene un 10; 4 un 8; 3 un 6; 2 un 4 y 1 un 1.

Las preguntas del estudio diario valen 10% y las poesías aprendidas el otro 10%

Programación

Lengua Castellana y Literatura - 4º de Educ. Prima.