

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Música

2º de Educ. Prima.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Ramírez Barea, Cándida	SEMINARIO MIXTO	JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2018-12-18 19:20:39	FECHA: 2019-01-08 19:28:06	FECHA: 2019-01-11 11:07:40
Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.		

Programación

Música - 2º de Educ. Prima.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
10	10-Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
13	13-Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas
11	11-Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas
12	12-Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad
17	17-Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
5	5-Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas
7	7-Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas
9	9-Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía
4	4-Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas
8	8-Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales
6	6-Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales
14	14-Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad
16	16-Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos
15	15-Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal

Programación

Música - 2º de Educ. Prima.

Num	Criterio
2	2-Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno
1	1-Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
3	3-Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas

Criterios de Calificación

INSTRUMENTO	PORCENTAJE
UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS Y RECURSOS DEL LENGUAJE MUSICAL	20%
JUSTEZA RÍTMICA Y ENTONACION	80%

CRITERIO DE REDONDEO. El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior).

Prueba de Recuperación Nota máxima 5

Criterios de Corrección

INSTRUMENTO	FORMA DE APLICACIÓN	PORCENTAJE
UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS Y RECURSOS DEL LENGUAJE MUSICAL	LIBRO	20%
JUSTEZA RÍTMICA Y ENTONACIÓN	RÚBRICA	40%

Prueba de Recuperación

Se realizarán actividades en caso de no haberlas podido hacer en el momento de los demás alumn@s.

Nota máxima 5

Programación

Música - 2º de Educ. Prima.