

PROGRAMACIÓN

Oratorio Padre Torres Silva

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.
Cuatro Años

ELABORADO POR: Navarro Caballero, Lorena	REVISADO POR: COORDINADOR/A ETAPA DE INFANTIL/PRIMARIA	APROBADO POR: JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).
FECHA: 2017-11-27 14:23:11	FECHA: 2017-11-29 10:10:52	FECHA: 2017-11-30 12:45:13
<p>Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.</p>		

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Introducción

INTRODUCCIÓN

La programación del proceso de enseñanza–aprendizaje es una de las tareas más relevantes de nuestra labor como docentes y un instrumento fundamental que ayuda y orienta al maestro en el desarrollo de este proceso con un grupo concreto de alumnos/as. Con la programación de aula, los maestros sintetizamos nuestro trabajo diario, previendo de una forma flexible las tareas que se van a realizar durante el proceso educativo.

Al realizar la programación, cada maestro debe plantearse qué quiere enseñar a sus alumnos, cómo y cuándo lo enseñará, y también cómo podrá comprobar lo que han aprendido realmente.

Por tanto, podemos definir la programación como el documento en el que se recogen las intenciones comunicativas destinadas a un grupo de alumnos/as determinados y llevada a cabo por un maestro. Para la elaboración de la programación debemos tener en cuenta una serie de documentos, entre los cuales destacamos la legislación vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre de educación en Andalucía (LEA)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 5 de Agosto por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 29 de Diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La necesidad de programar es evidente, ya que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, permite un control continuo introduciendo las mejoras oportunas, tiene en cuenta la realidad del alumnado y del medio y consigue una enseñanza más estructurada, organizada, coherente y, por tanto, de mayor calidad.

En resumen, podemos decir que las funciones básicas de nuestra programación son:

- Organizar el proceso de enseñanza–aprendizaje.
- Dar coherencia y continuidad al proceso educativo.
- Mejorar la calidad educativa.

Las programaciones deben ajustarse a las características y necesidades de los alumnos. Por ello debemos tener presente una serie de cualidades propias del ciclo para el cual estamos programando.

En el caso de la Educación Infantil la finalidad que pretendemos alcanzar es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar. Nuestro plan se refleja en la programación didáctica; esta planificación nos va a permitir adaptar el currículum a las características concretas del entorno social y cultural.

Toda programación debe tener un eje motivador que sirva de hilo conductor a lo largo del curso, a través de las diferentes unidades didácticas. Cada centro de interés didáctica viene precedida por un cuento motivador de la mascota de la clase, que servirá como hilo conductor para la realización de los mismos.

Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.		0

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.		0
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.		0
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.		0
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.		0
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc		0
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.		0

Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Lenguaje verbal	Identificación del fonema inicial y de la letra inicial.		3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos en bucle invertido.		3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo semicircular.		3ª
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos: trabalenguas.		3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.		3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado.		3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de palabras que empiezan por la misma sílaba y de palabras que terminan con la misma sílaba.		3ª
2-Lenguaje verbal	Segmentación silábica.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo en bucle.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo espiral.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Aproximación a la literatura: "El gigante egoísta".		2ª,

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Lenguaje verbal	Identificación del número de sílabas que tiene una palabra.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Identificación de sílabas iguales.		1ª,2ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo circular.		1ª,2ª,
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos: retahíla.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.		1ª,2ª,
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos: adivinanza.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos: refrán.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos: poema.		1ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Diferenciación visual de letras y palabras.		1ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de palabras que suenan parecido y de número de palabras en oraciones.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Escucha y comprensión de adivanzas como fuente de placer y aprendizaje.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.		1ª,2ª,3ª
1-Lenguaje corporal	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.		1ª,3ª
1-Lenguaje corporal	Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	106. Identificación de canciones e instrumentos musicales.		3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	107. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Henri Matisse.		3ª

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	105. Experimentación y descubrimiento.		3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	104. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Fernando Botero.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	103. Manipulación de materiales para la creación plástica.		2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.		1ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).		1ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).		1ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.		1ª,2ª,3ª
4-Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.		1ª,2ª,3ª

Metodología

Num	Criterio metodológico
1	Los centros educativos elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa atendiendo a la diversidad de los niños y niñas. Para su elaboración se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.
2	El equipo educativo planificará las relaciones con las familias de los niños y niñas propiciando la comunicación y participación de las madres y padres en la vida de la escuela, a fin de que éstos coparticipen en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.
3	Se asegurará el trabajo en equipo de los profesionales, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo educativo que atienda a cada alumno o alumna.
4	Para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Num	Criterio metodológico
5	En el segundo ciclo de educación infantil, se propiciará el acercamiento de los niños y niñas a la lengua escrita como instrumento para expresar, comprender e interpretar la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura. Asimismo, la resolución de problemas cotidianos será la fuente para generar habilidades y conocimientos lógicos y matemáticos. Se fomentará, igualmente, la expresión visual y musical. En el último año, especialmente, se contemplará la iniciación de las niñas y los niños en una lengua extranjera y en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Criterios de Calificación

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma.

- GLOBAL: por cuanto deberá referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados al contexto sociocultural del centro y a las características propias del alumnado.
- CONTÍNUA: al ser un proceso en el que el tutor/a recoge de modo continuo, información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- FORMATIVA: al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación en esta etapa servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno. A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno/a y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

La evaluación se realizará a través de la observación continua y sistemática y de las producciones del alumnado.

Criterios de Corrección

La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptaciones llevadas a cabo.

Se evaluarán los contenidos mediante instrumentos de evaluación cuyos valores son los establecidos por el decreto de Educación Infantil:

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Poco (No asimila los contenidos propuestos).
- Regular (No asimila los contenidos propuestos pero está en proceso).
- Adecuado (Asimila los contenidos propuestos con una atención individualizada por parte del profesor/a).
- Bueno (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad).
- Excelente (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad y además es capaz de transferirlo a otras situaciones).

A la hora de corregir se van a utilizar cinco ítems numéricos, estableciéndose la siguiente correspondencia:

- 2- Poco.
- 4- Regular.
- 6- Adecuado.
- 8- Bueno.
- 10- Excelente.

Finalmente, los resultados que se obtengan de la media de cada contenido, oscilarán del 2 al 10, por lo que la conversión número-cualidad será:

- POCO: 2
- REGULAR: 3-4
- ADECUADO: 5-6
- BUENO: 7-8
- EXCELENTE: 9-10

El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior).

Contenidos transversales

La cultura de paz

Los hábitos de consumo y vida saludable

Atención a la Diversidad

Programas específicos/Otros programas

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Actividades Complementarias

Num	Actividad	Lugar	Fecha
25880	VISITA AL ZOO	ZOOLOGICO DE JEREZ	02/02/2018
23598	Fiesta del Otoño	Oratorio Padre Torres Silva.	03/11/2017
23597	Teatro de Navidad	Oratorio Padre Torres Silva	20/12/2017

Recursos y Materiales

Num	Descripción
125698	Carpetas trimestralizadas friend.ly (EDEBÉ)
130412	Cuadernillo 2 Creceletras (EDEBÉ)
130416	Cuaderno 3 Creceletras (EDEBÉ)

Unidades Didácticas

Orden	Unidad	Evaluación	Tipo
1	¡MUEVO MI CUERPO!	PRIMERA EVALUACIÓN	NORMAL
2	UN PASEO POR LA CALLE	PRIMERA EVALUACIÓN	NORMAL
3	¡LLEGA EL CARNAVAL!	SEGUNDA EVALUACIÓN	NORMAL
4	VOY AL SUPERMERCADO	SEGUNDA EVALUACIÓN	NORMAL
5	NACEN LAS FLORES	TERCERA EVALUACIÓN	NORMAL

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Unidad	Evaluación	Tipo
6	¡QUÉ CALOR!	TERCERA EVALUACIÓN	NORMAL

Relacion de contenidos de la unidad didáctica

1 - ¡MUEVO MI CUERPO!

Contenidos

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área		Criterios	Instrumentos	
		AA	AIP	CA	1	2	3	6	1		1	2
.	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.	AA	AIP	CA	1	2	3	6	1	3	1	2
		CL	SC	TIC	4	5	6					
					7							
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2	1	
		TIC			7							
.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.	AA	AIP	CA	1	2	3	6	1	3	1	2
		CL	SC	TIC	4	5	6					
					7							
.	Diferenciación visual de letras y palabras.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2	1	2
		TIC			7							
.	Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	4	1	1	2
		SC	TIC		5	6	7					

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- UN PASEO POR LA CALLE

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		CL	SC	TIC	4	5	6				1	2		
						7								
	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	4	2	1	2	1	
		SC	TIC		5	6	7							
	Identificación de sílabas iguales.	AA	AIP	CL	2	3	6	4			2		1	
		TIC			7									
	Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	2	1		1	
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	2
		SC			5	6	7							
	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3		1	2
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
	Recitado de algunos textos: retahíla.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	
		SC			5	6	7							
	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- ¡LLEGA EL CARNAVAL!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos		
		AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3	1	2	3	
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3		1	2	3
		CL	SC	TIC	4	5	6								
					7										
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6			3	1	2	
					5	6	7								

4 - VOY AL SUPERMERCADO

Contenidos

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos		
		AA	AIP	CA	1	2	3	6			3		1		
.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.				5	6	7								
		AA	AIP	CA	1	2	3	6	1			3	1		
.	102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.	CL	SC	TIC	4	5	6								
					7										
.	Aproximación a la literatura: "El gigante egoísta".	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	4	1	2	1		
		CL	SC	TIC	4	5	6	2							
					7										

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- VOY AL SUPERMERCADO

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		AA	AIP	CL	2	3	4	3	2	1	1	2		
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2	1		1	2	
		SC			5	6	7							
.	Recitado de algunos textos: retahíla.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2	1		1		
		SC			5	6	7							
.	Segmentación silábica.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2		1		
		TIC			7									
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	3		1	2	
					5	6	7							

5 - NACEN LAS FLORES

Contenidos

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3	1		
.	103. Manipulación de materiales para la creación plástica.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3		1	
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
.	105. Experimentación y descubrimiento.	AA	AIP	CA	1	2	3	6		3		1		
					5	6	7							

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- NACEN LAS FLORES

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área		Criterios		Instrumentos		
		AA	AIP	CA	6	2	3	5	6	1	3	1	2	3
.	107. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Henri Matisse.	AA	AIP	CA	6			5		3		1	2	
.	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.	AA	AIP	CA	1	2	3	6	1	3		1	2	
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2		1		
		TIC			7									
.	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2		1		
		TIC			7									
.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.	AA	AIP	CA	1	2	3	6	1	3		1	2	3
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
.	Diferenciación visual de letras y palabras.	AA	AIP	CL	2	3	6	4		2		1	2	
		TIC			7									
.	Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	4	1		1	2	
		SC	TIC		5	6	7							
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	4	1		1	2	
		SC	TIC		5	6	7							
.	Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	4	1		1	2	3

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- NACEN LAS FLORES

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios	Instrumentos			
		SC	TIC		5	6	7								
	Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2	3
					5	6	7								
	Identificación de palabras que empiezan por la misma sílaba y de palabras que terminan con la misma sílaba.	AA	AIP	CL	2	3	6	4			2		1		
		TIC			7										
	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	2	
		SC			5	6	7								
	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3		1	2	
		CL	SC	TIC	4	5	6								
					7										
	Recitado de algunos textos: adivinanza.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1		
		SC			5	6	7								
	Recitado de algunos textos: retahíla.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1		
		SC			5	6	7								
	Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2	
					5	6	7								

6 - ¡QUÉ CALOR!

Contenidos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- ¡QUÉ CALOR!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios	Instrumentos		
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					4	5	6							
					7									
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	2
		SC			5	6	7							
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	1	3		1	2
		CL	SC	TIC	4	5	6							
					7									
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	
		SC			5	6	7							
.	Recitado de algunos textos: poema.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	
		SC			5	6	7							
.	Recitado de algunos textos: trabalenguas.	AA	AIP	CL	2	3	4	3	2		1		1	
		SC			5	6	7							
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							

Descripción de las Unidades Didácticas

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

1 - ¡MUEVO MI CUERPO!

Contenidos

Orden	Contendio
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Recitado de algunos textos: poema.
.	Recitado de algunos textos: refrán.
.	Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.
.	Diferenciación visual de letras y palabras.
.	Identificación de palabras que suenan parecido y de número de palabras en oraciones.
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.
.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
.	Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).
.	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - 108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.

Competencias

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Diferenciación visual de letras y palabras.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Identificación de palabras que suenan parecido y de número de palabras en oraciones.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: adivinanza.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Recitado de algunos textos: poema.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: refrán.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Criterios (concreción)

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Observaciones

2 - UN PASEO POR LA CALLE

Contenidos

Orden	Contendio
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Recitado de algunos textos: retahíla.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo circular.
.	Identificación de sílabas iguales.
.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.
.	Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Contenido
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización
.	102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

. - 101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - 102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo circular.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de sílabas iguales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: retahíla.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización

Competencias

Valor	Texto
-------	-------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Crterios (concreción)

Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Observaciones

3 - ¡LLEGA EL CARNAVAL!

Contenidos

Orden	Contendio
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización
.	104. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Fernando Botero.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	103. Manipulación de materiales para la creación plástica.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.
.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.
.	Identificación del número de sílabas que tiene una palabra.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - 101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - 103. Manipulación de materiales para la creación plástica.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - 104. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: **Fernando Botero.**

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo vertical, horizontal e inclinado.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación del número de sílabas que tiene una palabra.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Crterios (concreción)

Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Observaciones

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

4 - VOY AL SUPERMERCADO

Contenidos

Orden	Contendio
.	Identificación de sílabas iguales.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Aproximación a la literatura: "El gigante egoísta".
.	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo espiral.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Recitado de algunos textos: retahíla.
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo en bucle.
.	Segmentación silábica.
.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización
.	Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.
.	102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - 101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - 102. Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Aproximación a la literatura: "El gigante egoísta".

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo en bucle.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo espiral.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación de sílabas iguales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: adivinanza.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: retahíla.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Segmentación silábica.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Criterios (concreción)

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Observaciones

5 - NACEN LAS FLORES

Contenidos

Orden	Contendio
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	107. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Henri Matisse.
.	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Recitado de algunos textos: retahíla.
.	Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
.	105. Experimentación y descubrimiento.
.	Identificación de palabras que empiezan por la misma sílaba y de palabras que terminan con la misma sílaba.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Contendio
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado.
.	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.
.	Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.
.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.
.	Diferenciación visual de letras y palabras.
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.
.	Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).
.	103. Manipulación de materiales para la creación plástica.

. - 103. Manipulación de materiales para la creación plástica.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - 105. Experimentación y descubrimiento.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - 107. Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Henri Matisse.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - 108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos temporales para la expresión y la comunicación.

Competencias

Valor	Texto
-------	-------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Diferenciación visual de letras y palabras.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Escucha y comprensión de adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de poesías como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

Competencias

Valor	Texto
-------	-------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de palabras que empiezan por la misma sílaba y de palabras que terminan con la misma sílaba.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: adivinanza.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: retahíla.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y discriminación de algunos contrastes básicos (sonidos largos/sonidos cortos).

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Crterios (concreción)

Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Observaciones

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

6 - ¡QUÉ CALOR!

Contenidos

Orden	Contendio
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.
.	Recitado de algunos textos: poema.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	106. Identificación de canciones e instrumentos musicales.
.	Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización
.	Identificación del fonema inicial y de la letra inicial.
.	Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
.	101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos en bucle invertido.
.	Recitado de algunos textos: adivinanza.
.	Recitado de algunos textos: trabalenguas.
.	108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - 101. Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno social.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - 106. Identificación de canciones e instrumentos musicales.

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - 108. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imágenes, etc.) como elementos de comunicación.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos en bucle invertido.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y practica del trazo semicircular enlazado.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación del fonema inicial y de la letra inicial.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos en un texto narrativo.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Competencias

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: adivinanza.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: poema.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos: trabalenguas.

Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
SC	Competencia Social y Ciudadana

Objetivos de etapa

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

. - Utilización de técnicas plásticas: dibujo y coloreado de objetos, coloreado (con ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), decoración libre con hebras de lana, estampación, pintura peinada, texturización

Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Observaciones de la unidad didáctica

Metodología

Criterios (concreción)

Instrumentos

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

Instrumentos

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

Observaciones

Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es sin duda, una destreza básica que se aprende y que los alumnos deben dominar para comprender e interpretar adecuadamente el mundo que les rodea; pero además, cuenta con un importante componente adictivo que se fomenta sugiriendo y escogiendo adecuadamente los libros que llegan a sus manos para que la lectura en sí sea gratificante.

La adquisición del hábito lector es un proceso cuya consecución no está garantizada. En ocasiones, como docentes no logramos comprender qué poderes llevan a unas personas a leer compulsivamente y otras en cambio lo aborrezcan. Atraer a niños y niñas hacia la lectura es una tarea complicada.

La competencia lectora es una capacidad esencial imprescindible para que nuestros alumnos y alumnas se desarrollen en su globalidad y se integren como individuos críticos de esta sociedad a la que pertenecen. Necesitan estar preparados para poder asimilar la gran cantidad de información que reciben y hacer uso pleno de sus derechos sociales, políticos o de consumidores.

Nuestra sociedad ha alcanzado las más altas cotas de alfabetización. Los alumnos saben leer (descifran el lenguaje verbal escrito y lo traducen al lenguaje verbal oral) pero tienen carencias en la comprensión de los textos.

Por todo ello, es necesario que contemplemos en nuestras programaciones educativas la elaboración de un plan lector que contribuya a que nuestros alumnos adquieran una adecuada competencia lectora.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR CURSO

Segundo Educación Infantil

- Utilizar la lengua, en situaciones espontáneas y dirigidas, como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute.
- Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y de la escritura, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y de la escritura, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

3. CONTENIDOS DIDÁCTICOS POR CURSO.

Segundo Educación Infantil.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Escucha y comprensión de narraciones como fuente de placer y aprendizaje.
- Participación en conversaciones sobre temas surgidos a partir de la escucha del texto.
- Interés por expresarse correctamente en el aula entre otras situaciones.
- Discriminación auditiva de sonidos vocálicos: [i], [u], [a], [e], [o].
- Discriminación auditiva de sonidos vocálicos entre otros sonidos, en onomatopeyas y en distintas posiciones dentro de palabras.
- Discriminación de las grafías de las vocales en mayúscula y en minúscula entre otros grafemas: «I, i», «U, u», «A, a», «E, e», «O, o».
- Reconocimiento de las grafías de las vocales en mayúscula y en minúscula en el interior de palabras de uso habitual.
- Descubrimiento de los trazos practicados como formantes de las grafías de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual en el trazado de pregrafismos y grafías.
- Afianzamiento en el trazo de líneas verticales, horizontales, inclinados, curvos y en bucle como pregrafismos de las grafías de las vocales en mayúscula y minúscula.
- Progresivo afianzamiento en el trazado de grafías en pauta.
- Iniciación de la lectura mediante el soporte de imágenes.
- Articulación y pronunciación correcta de fonemas vocálicos y consonánticos.
- Discriminación auditiva de sonidos consonánticos: [p], [l], [m], [s].
- Desarrollo de la atención visual.
- Reconocimiento y asociación de fonemas vocálicos con doble representación grafemática: /i/, «Y,y».
- Discriminación de las grafías de consonantes en mayúscula y en minúscula entre otros grafemas: «P, p», «L, l», «M, m», «S, s».
- Reconocimiento de las grafías de las consonantes y la «y», en mayúscula y en minúscula, en palabras de uso habitual.
- Ejercitación en el trazado de pregrafismos relacionados con las grafías de letras en mayúscula y minúscula.
- Iniciación y progresivo afianzamiento en el trazado de consonantes mayúsculas y minúsculas.
- Iniciación en la escritura de consonantes combinadas con las vocales.
- Lectura mecánica y comprensiva de términos que incorporan progresivamente fonemas y grafemas trabajados; completos o representados con algunos de sus sonidos y sílabas.

Conciencia fonológica:

- Reconocimiento de los fonemas /i/, /u/, /a/, /e/, /o/, /p/, /l/, /m/, /s/ y asociación a los grafemas correspondientes en palabras conocidas y de uso frecuente.
- Discriminación auditiva de fonemas y visual de grafemas en posición inicial, intermedia o final de las palabras.
- Compleción de palabras mediante el reconocimiento de los fonemas que faltan y los grafemas que se deben usar.
- Segmentación de sílabas y localización de fonemas en distintas posiciones.
- Lectura de palabras y relación semántica con imágenes.
- Identificación de palabras que terminan con los mismos sonidos finales (rimas).
- Reconocimiento de la utilidad del lenguaje oral y escrito para la comunicación y el disfrute personal.
- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y expresión de logros.

4. METODOLOGÍA.

La metodología que emplearemos en nuestro Plan lector será una metodología activa, participativa, con el juego como vehículo importante en el aprendizaje. Temas como la manipulación, la experimentación y la utilización de los sentidos serán fundamentales en nuestras aulas.

El método que vamos a utilizar en la etapa de Educación Infantil para el aprendizaje de la lectoescritura podemos considerarlo mixto, basado en la mezcla de los métodos: analítico-sintético y global. Trabajaremos en un primer momento la discriminación auditiva de los fonemas para inmediatamente pasar a la discriminación visual, mediante la presentación del fonema de forma escrita:

1º de forma aislada.

2º formando sílabas.

3º formando parte de palabras.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

4º en frases con sentido.

La pauta a seguir es la pauta MONTESSORI pues consideramos que cumple finalidades reales en el uso de la escritura: linealidad, orientación y organización el espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

A modo ilustrativo enumeraremos una serie de actividades tipo:

- Trabajamos a partir de los propios nombres del alumnado. FOTO MAS NOMBRE en minúsculas y mayúsculas.
- Utilización de estas tarjetas en la rutina de pasar de pasar lista.
- Identificación de objetos y conceptos con imágenes más nombre (mayúscula y minúscula)
- Se desarrollan actividades de grafomotricidad(iniciación al trazo de las letras). En principio de forma libre y luego de forma guiada (dedo,-lápiz-rotulador-pintura dedos –ceras blandas, etc).
- “Encuentra tu nombre”, en una caja se dispondrán carteles con todos los nombres de los alumnos y cada uno irá buscando el suyo y colocándolo en su silla.
- “¿Quién ha faltado hoy?”, en el momento de pasar lista, el encargado preguntará quién ha faltado y buscará el nombre del compañero/a poniéndolo a continuación en el lugar que corresponde a los niños/as que no han venido a clase.
- “Busca su dibujo”, en esta actividad buscaremos a una palabra dada (cartel) su dibujo correspondiente.
- “Lee conmigo”, en este bloque de actividades realizaremos actividades de escucha estructurada que se llevarán a cabo en la “Hora del Cuento” (tal y como marca la jornada escolar) y consistirá en una lectura compartida en la que el profesor propondrá a los alumnos participar activamente en la lectura con preguntas tipo: ¿qué creéis que pasará ahora?, ¿qué pasaría si...? Etc.
- “Tiene la letra...”, estas actividades las realizaremos mediante fichas y consistirá en dibujar, colorear, picar.. en cada caso los dibujos que contengan la letra correspondiente.

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Segundo Educación Infantil

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Escuchar tanto la canción como el texto y los términos en los que destaca el fonema /i/ para diferenciarlo de otros; vincularlo a su grafema; asociarlo al concepto al que siempre va a ir vinculado: la «i» de indio.
- Trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva al diferenciar /i/ del resto de los sonidos con el apoyo de onomatopeyas producidas en entornos conocidos (animales).
- Practicar la discriminación y la pronunciación del fonema /i/ en diferentes posiciones dentro de las distintas palabras.
- Escuchar la canción de la «U», vincularla a su grafema y relacionarla con el concepto al que va a ir asociada: la «u» de uva.
- Responder preguntas «trampa» para identificar /u/ entre otros fonemas; por ejemplo, «¿El búho dice /e/?», para que los alumnos pronuncien el sonido correcto según el relato de la «U».
- Nombrar a los personajes de la ficha para trabajar la capacidad de denominación y la velocidad de procesamiento.
- Buscar la imagen que concuerda con la onomatopeya o el sonido que emita la maestra para trabajar la conciencia fonológica.
- Escuchar la canción para identificar el fonema /a/ y diferenciarlo de otros fonemas; vincularlo a su grafema; asociarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: la «a» de árbol.
- Colorear las letras mientras pronuncian el sonido [a] para trabajar la conciencia fonológica al relacionar el grafema que están coloreando con su fonema.
- Escuchar el relato de la «A» y dar una palmada cada vez que suene /a/. Llevar a cabo tres audiciones: el objetivo de la primera es la comprensión del fragmento; en la segunda los alumnos deben palmear, y en la última deben nombrar los vegetales cuyos nombres contengan /a/.
- Segmentar las sílabas de las palabras dando palmadas. Aumentar la intensidad de las palmadas si las sílabas contienen /a/ para trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva al localizar el fonema /a/ en diferentes posiciones.
- Escuchar la canción para identificar /e/ y diferenciarlo de otros fonemas; vincularlo a su grafema; asociarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: la «e» de estrella.
- Escuchar el texto sobre la «E». Efectuar dos audiciones: el objetivo de la primera es la comprensión del fragmento y en la segunda los alumnos deben palmear al escuchar el sonido [e].
- Clasificar las palabras pronunciadas por el maestro/a según la posición que el fonema /e/ ocupa en la palabra; para que los alumnos puedan localizar el sonido, la maestra debe segmentar silábicamente las palabras de manera evidente al leerlas.
- Escuchar la canción y el relato correspondiente para identificar el fonema /o/ y diferenciarlo de otros; vincularlo a su grafema; asociarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: la «o» de oso.
- Pintar y, al mismo tiempo, pronunciar el sonido que corresponde a cada letra para relacionar el grafema que están coloreando con su fonema y trabajar así la conciencia fonológica.
- Colorear los elementos que contienen /o/ en sus nombres para trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.
- Escuchar la historia de la «y» trabajando la discriminación auditiva al reconocer la /i/ entre otros fonemas y la conciencia fonológica al palmear cuando la identifiquen.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Aportar un sentido práctico al aprendizaje y enumerar las parejas de frutas que aparecen en el dibujo. Enfatizar la necesidad de utilizar un nexo que las una, en este caso la «y».
- Escuchar la canción de presentación de la «p», vincularla con su grafema y pintar la letra mientras se pronuncia su fonema. Relacionar la «p» con la imagen a la que irá asociada: la «p» de pera, y así trabajar la conciencia fonológica.
- Escuchar la historia de la letra «p» locutada o leída por el maestro/a, prestando especial atención a su comprensión. Palmear al sonar el fonema /p/, trabajando así la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Colorear los elementos de la escena que contengan el fonema /p/: Pon, peras, piñas, plátanos.
- Palmear los golpes de voz de las palabras: lápiz, pato, pala, patata, zapato, campana, para trabajar la conciencia fonológica. Colorear el recuadro que corresponde al golpe de voz donde suena el fonema /p/.
- Escuchar la canción de presentación de la «l» y pintar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo con el concepto al que siempre va a ir asociado: «l» de lupa.
- Escuchar la historia de la letra «l» locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /l/, trabajando así la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos que aparecen en la escena y colorear los que contienen el fonema /l/: limones, leche, lata, lupa, bolsa.
- Nombrar los elementos que aparecen en la ficha e identificar auditivamente el fonema /l/ dentro de las palabras: pila, palo, libro, lámpara, pelota, amapola. Palmear los golpes de voz de las palabras para trabajar la conciencia fonológica y colorear el recuadro del golpe de voz que suena /l/.
- Escuchar la canción de presentación de la «m» y vincularla con su grafema. Pegar gomets dentro de la letra siguiendo su forma. Relacionar la «m» con la imagen a la que irá asociada: «m» de melón.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /m/, trabajando así la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos que aparecen en la escena y colorear los que contienen el fonema /m/: melones, mandarinas.
- Nombrar varias frutas y dibujar en la caja vacía solo una que contenga el fonema /m/: por ejemplo, manzana. Nombrar los elementos de la ficha e identificar auditivamente el fonema /m/ dentro de las palabras: mesa, mermelada, tomate, camisa, mano. Palmear los golpes de voz de las palabras para trabajar la conciencia fonológica y pegar un gomet en el recuadro del golpe de voz que suena /m/.
- Escuchar la canción de presentación de la «s» y dar una palmada cuando oigan su sonido. Pegar bolas de papel en el interior de las letras siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo con el concepto al que siempre va a ir asociado: «s» de sandía.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /s/, trabajando así la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos que aparecen en la escena y colorear los que contienen el fonema /s/: sandía, setas, sol, silla. Pegar un gomet sobre la sandía.
- Nombrar los elementos de la ficha e identificar auditivamente el fonema /s/ dentro de las palabras: mesa, saco, gusano, sirena, semáforo. Palmear los golpes de voz de las palabras para trabajar la conciencia fonológica y colorear el recuadro del golpe de voz que suena /s/.

DISCRIMINACIÓN VISUAL

- Identificar la «l» y diferenciarla de otras letras; distinguir las «i» entre otro tipo de dibujos o signos gráficos de manera intuitiva, pronunciando el fonema el mayor número de veces posible mientras se hace el ejercicio para relacionarlo con la grafía.
- Rodear las letras «i» en las mismas palabras escritas en mayúscula y en minúscula; rodear la «i» minúscula en las tres últimas palabras de la ficha mientras se nombran en voz alta los elementos representados en los dibujos; todo ello para reafirmar el reconocimiento de las grafías trabajadas y su localización en las palabras.
- Colorear los granos de uva que contienen las letras «u» y «U» y revisar el trabajo efectuado de manera grupal. La maestra señala cada uva y pregunta si es o no una «u» para que practiquen su fonema y lo relacionen con su grafema.
- Rodear las letras «U» y «u». Observar que se hallan en distintas posiciones dentro de la palabra. Relacionar la imagen de la letra con su sonido para trabajar la conciencia fonológica.
- Colorear las casillas en las que se encuentra la letra «a», tanto mayúscula como minúscula, para desarrollar la atención visual y diferenciar dicha letra de las otras.
- Rodear la letra «a», mayúscula y minúscula, y percatarse de las distintas posiciones que ocupa dentro de una palabra. A la vez, relacionar la imagen de la letra con su sonido para trabajar la conciencia fonológica.
- El maestro/a debe nombrar la letra concreta que se trabaja. Debe nombrar solo [e] en vez de «la letra «e»» para que el aprendizaje sea más significativo.
- Escuchar el texto que el maestro/a lee varias veces para vincular la grafía con su fonema y trabajar a la vez la conciencia fonológica.
- Colorear las regiones que contienen la letra «o», mayúscula y minúscula, para desarrollar la atención visual.
- Descubrir los dibujos ocultos e indicar si contienen o no el fonema /o/ en sus nombres.
- Nombrar los elementos y destacar las «o» que encuentren en las palabras escritas. Unir con flechas los nombres que terminan con la misma sílaba.
- Trabajar la identificación y discriminación visual reconociendo la grafía «y» entre otras letras.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Tomar conciencia visual del papel de la «y» como conjunción o nexo de unión entre dos palabras.
- Localizar las figuras que son iguales a la del modelo con el fin de trabajar la percepción, la velocidad de procesamiento y la lateralidad.
- Nombrar los alimentos y relacionar el grafema «p» con su fonema. Reconocer la «P» y la «p» entre otras letras y rodearlas para trabajar la identificación y discriminación visual.
- Localizar las figuras idénticas a la muestra, entre las que están giradas, para trabajar la percepción, la velocidad de procesamiento y la lateralidad.
- Repetir las palabras que el maestro/a lee y vincularlas con su imagen y su nombre escrito, trabajando así la conciencia fonológica y la identificación visual. Seleccionar las «L» y «l» y rodearlas en las palabras y los sintagmas.
- Rodear las figuras idénticas a la muestra, entre las que están giradas, para trabajar la percepción, la velocidad de procesamiento y la lateralidad.
- Nombrar los dibujos en voz alta entre todos. Repetir las palabras que el maestro/a lee y vincularlas con su imagen y su nombre escrito, trabajando así la conciencia fonológica y la identificación visual. Seleccionar las «M» y «m» y rodearlas en las palabras y la oración.
- Rodear las figuras idénticas a la de la muestra para trabajar la percepción, la velocidad de procesamiento y la atención sostenida.
- Nombrar los dibujos en voz alta entre todos. Repetir las palabras que el maestro/a lee y vincularlas con su imagen y su nombre escrito, trabajando así la conciencia fonológica y la identificación visual. Seleccionar las «S» y «s» y rodearlas en las palabras y la oración.

TRAZOS Y GRAFÍAS

- Trabajar la destreza en el trazo recto, horizontal y vertical, sin olvidar la dirección y con una cierta práctica de la lateralidad, fundamental para el aprendizaje.
- Practicar el trazo recto y curvo a partir de un punto de inicio y siguiendo el sentido de la flecha. Al tratarse de un primer contacto con la realización de una grafía de manera libre, el docente puede valorar los intentos alabando los resultados en aras de una predisposición positiva a futuros aprendizajes de este tipo.
- Repasar el trazado de la «U» mayúscula en pauta respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra, para desarrollar habilidades grafomotoras.
- Practicar el trazado de la «u» minúscula en pauta y completándola a partir del punto de inicio.
- Repasar el trazado de la «A» mayúscula en pauta respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra, para desarrollar habilidades grafomotoras.
- Repasar los trazos de la letra «a» minúscula. Luego hacerlos también en la pauta. Copiarla a partir del punto de inicio y respetando la direccionalidad señalada. Para clarificar dicha direccionalidad, escuchar la explicación del maestro/a sobre la manera adecuada de seguir las líneas de puntos.
- Trabajar el trazado de la «E» mayúscula en pauta respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Trazar la «e» minúscula en pauta y copiarla a partir del punto de inicio, respetando la direccionalidad señalada. Para clarificar dicha direccionalidad, conviene que la maestra vaya por las mesas enseñando la manera adecuada de seguir las líneas de puntos.
- Repasar el trazo de la «O» mayúscula y trazarla en pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema correspondiente.
- Trazar la «o» minúscula en pauta con y sin punteado. Completarla a partir del punto de inicio y respetando la direccionalidad señalada. Para clarificar dicha direccionalidad, conviene que la maestra vaya por las mesas enseñando la manera adecuada de seguir las líneas de puntos.
- Trabajar el trazado de la «Y» mayúscula con pauta y sin ella, ejercitando así las habilidades grafomotoras. Al mismo tiempo, recordar el fonema /i/, y trabajar así el conocimiento alfabético al vincular la grafía con su fonema.
- Trabajar el trazado de la «y» minúscula con pauta y sin ella, ejercitando así las habilidades grafomotoras.
- Trabajar las habilidades grafomotoras completando las pautas curvas y en espiral, practicando los grafismos de preescritura de la «y» minúsculas.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de la «P» mayúscula siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «P» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de la «p» minúscula siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «p» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de las «L» mayúscula huecas siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «L» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de las «l» minúscula huecas siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «l» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de las «M» mayúscula huecas siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «M» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra. En el repaso de los grafemas hechos con punteos procurar no saltarse ningún punto.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de la «m» minúscula hueca siguiendo la dirección de la flecha. Repasar con ceras duras las «m» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de la «S» mayúscula. Repasar con ceras duras las «S» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra. En el repaso de los grafemas hechos con punteos procurar no saltarse ningún punto.
- Repasar con el dedo mojado en pintura el trazo de la «s» minúscula. Repasar con ceras duras las «s» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.

LECTURA Y ESCRITURA

- Mezclar las palabras que se van a trabajar (Tim, indio) con otras que no contengan el fonema /i/; nombrarlas y dar una palmada al oír /i/. El palmeo es un trabajo fundamental de conciencia fonológica para comenzar a diferenciar las sílabas.
- Repetir las palabras hormiga, mariquita y mariposa varias veces, pronunciándolas lentamente y enfatizando el fonema /i/. Una vez detectada la sílaba donde suena /i/, colorear la casilla adecuada; relacionar las casillas o la imagen con las palabras correspondientes.
- Repetir el nombre de los animales y enfatizar el fonema /i/ siguiendo el ejemplo del maestro/a; escribir una «i» si está presente en el nombre del animal, no en la onomatopeya del sonido que emite.
- Afianzar la escritura de la «u» sola y en combinación con la «i», apoyándose en las onomatopeyas y utilizando la pauta y el punto de inicio.
- Repetir varias veces los nombres de los elementos dibujados. Pronunciarlos lentamente y enfatizando los fonemas /i/ y /u/.
- Nombrar los elementos de los dibujos, relacionarlos con su nombre y completar los huecos con las vocales trabajadas. Responder las preguntas del maestro/a sobre lo que se observa en las imágenes, repetir las respuestas correctas y pronunciar de manera enfática las vocales.
- Leer los textos conjuntamente y responder con qué imagen concuerda lo leído y qué sonido podría darse en cada situación. Al ser el primer ejercicio de este tipo, es recomendable leer los textos de uno en uno, y no pasar al siguiente hasta que ya esté unido cada dibujo con su onomatopeya.
- Nombrar los elementos de los dibujos, relacionarlos con sus nombres y completar los huecos con las vocales trabajadas. Es importante que el maestro/a pregunte qué se observa en las imágenes, repita las respuestas correctas y pronuncie de manera enfática las vocales. Si es necesario, puede recurrir a las imágenes asociadas a las letras («i» de indio, «u» de uva...).
- Nombrar los dibujos para trabajar la capacidad de nominación y la lectura de imágenes. Leer en voz alta para identificar las letras con las que empiezan las palabras y transcribirlas en el papel para trabajar la conciencia fonológica y la escritura.
- Nombrar los dibujos de cada fila pronunciando claramente las vocales; localizar el fonema vocálico de su modelo, que es el dibujo a color que encabeza cada fila.
- Efectuar la lectura de imágenes en voz alta para identificar la posición de las distintas vocales y escribirlas en el lugar correcto para trabajar la escritura y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de los dibujos y localizarlos entre los recortables del cuaderno para trabajar la capacidad de denominación.
- Escuchar de nuevo el cuento inicial para poder completar las secuencias y trabajar la lectura comprensiva. Repasar las «y» para trabajar la lectura, la escritura y su direccionalidad. Finalmente, leer en voz alta los sintagmas contruidos.
- Combinar la «p» con las distintas vocales para trabajar el conocimiento alfabético. Pronunciar la sílaba resultante para trabajar la conciencia fonológica.
- Nombrar los dibujos y relacionar las sílabas con el dibujo cuyo nombre empieza igual para trabajar la lectura comprensiva.
- Repasar las sílabas para estimular habilidades grafomotoras.
- Reflexionar sobre el papel de las mayúsculas (Pepa, Pepe). Interpretar las imágenes para trabajar la capacidad de comprensión y la velocidad de procesamiento.
- Completar los huecos con la «P» o «p» contribuyendo así a que las palabras adquieran sentido. Escribir la «p» sin punteo guía para trabajar habilidades grafomotoras más complejas.
- Nombrar en voz alta los elementos: lata, león, libro, loro, luna. Leer las sílabas punteadas. Repasar solo la sílaba por la que empieza el nombre del dibujo para trabajar la conciencia fonológica.
- Nombrar los dibujos en voz alta y repasar las palabras punteadas en la pauta ejercitando habilidades grafomotoras de mayor complejidad. Leer las palabras con ayuda del maestro/a. Colorear los dibujos correspondientes a las palabras siguiendo el código de color y trabajar así la lectura comprensiva al vincular el dibujo con su forma escrita.
- Nombrar la «m» con cada una de las vocales con la ayuda del maestro/a. Nombrar las parejas de dibujos y colorear el dibujo que empieza por la sílaba con la que se relaciona para trabajar la conciencia fonológica y la lectura comprensiva. Repasar la sílaba punteada en la pauta para trabajar la habilidad grafomotora.
- Describir las dos escenas. Leer las oraciones todos juntos con ayuda del maestro/a y después de manera individual. Pintar cada dibujo del color del círculo de la oración que lo describe para trabajar la lectura comprensiva.
- Nombrar los dibujos en voz alta. Leer la «s» con cada una de las vocales con la ayuda del maestro/a. Identificar el lugar donde la palabra del dibujo contiene la sílaba leída para trabajar la conciencia fonológica y la lectura comprensiva. Repasar la sílaba punteada para trabajar la habilidad grafomotora.
- Nombrar los dibujos en voz alta. Leer las parejas de palabras con ayuda del maestro/a. Relacionar la palabra leída con el dibujo para trabajar la capacidad de comprensión y la velocidad de procesamiento al interpretar imágenes vinculándolas con una idea. Escribir en la pauta la palabra correspondiente al dibujo.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Carteles con los nombres de los alumnos.
- Abecedarios con fichas.
- Carteles de palabras.
- Carteles de dibujos.
- Material de Lectoescritura elaborado por el equipo de Educación Infantil.
- CRECELETRAS Cuaderno 2 y 3.
- Cartulinas de colores grandes y pequeñas.
- Adhesivos de diferentes colores y formas.
- Papel de embalar.
- Papel de celofán de diferentes colores.
- Papel charol de diferentes colores.
- Papel pinocho de diferentes colores.
- Papel de seda de diferentes colores.
- Papel de revistas.
- Papel de periódico.
- Cinta adhesiva.
- Hojas blancas.
- Ceras blandas de diferentes colores.
- Ceras duras de diferentes colores.
- Pintura de dedos de diferentes colores.
- Brochas y pinceles.
- Rotuladores.
- Plastilina.
- Lápiz triangular grueso para segundo curso de educación infantil.
- Tijeras.
- Tizas.
- Algodón.
- Lana.
- Esponjas pequeñas para estampar.
- Pegamento.
- Piezas de construcciones.
- Fotografías.
- Forro adhesivo.

7. TEMPORALIZACIÓN

SEGUNDO EDUCACION INFANTIL.

Primer trimestre:

- Letra l-i.
- Letra U-u.
- Letra A-a.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Letra E-e.
- Letra O-o.

Segundo Trimestre:

- Letra Y-y.
- Letra P-p
- Letra L-l.

Tercer Trimestre:

- Letra M-m.
- Letra S-s.

8. EVALUACIÓN.

Realizaremos una evaluación trimestral y entregaremos un boletín de información a las familias (sólo en el 3º trimestre de cada nivel), los criterios de evaluación de cada trimestre dependerá de los objetivos trabajados en el curso.

Los criterios de evaluación de final de etapa serán los siguientes:

Criterios Evaluación Segundo Curso.

- ¿ Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, y comprender mensajes, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- ¿ Acomodar su conducta a los principios, valores y normas que rigen los grupos sociales más cercanos (familia, escuela...).
- ¿ Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonética en lengua materna.
- ¿ Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
- ¿ Iniciarse en el uso funcional de la lectura y la escritura como medio de comunicación y de disfrute.
- ¿ Mostrar curiosidad y gusto por representar gráficamente palabras y sintagmas que lee.
- ¿ Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- ¿ Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.
- ¿ Escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.

Actividades Interdisciplinarias

PROYECTO ANUAL: "LOS ASTRONAUTAS"

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

1. Contenidos

- Los viajes al espacio. Los astronautas.
- Círculo y cuadrado.
- Números 1,2,3,4.
- Largo y corto.
- Ligero y pesado.
- Letras y palabras.
- Técnicas de expresión plástica: coloreado, composición, encolado de piezas.
- Desarrollo de la coordinación motriz.
- Canciones.

2. Fases del proyecto

2.1 Motivación y reto: Inventar y fabricar un cohete, realizar un paseo espacial. Despertar el interés y la curiosidad de los alumnos mediante una pregunta formulada en la asamblea. La mascota de clase servirá como motivación e hilo conductor del proyecto.

2.2 Investigación:

- ¿Qué sabemos sobre los astronautas y los cohetes? Conocer qué saben los alumnos sobre el tema para poder enfocar el proyecto mediante preguntas.
- ¿Qué queremos saber sobre los astronautas y los cohetes? Elegir aspectos que interesará trabajar en función de los objetivos de los alumnos.
- ¿Cómo conseguimos información? El papel de la familia es importante, porque puede acompañar a los niños en el proceso de búsqueda de información. Después explicar y presentar en la clase el material que hayan encontrado los alumnos.

2.3 Tareas:

- Tarea 1. "Los viajes al espacio". A partir de la historia de Laika, describir las características de los perros y dibujar uno. ¿Quién era Laika? Descubrir la mascota que les va a acompañar en su viaje. Conocer a Pedro Duque y su experiencia como astronauta y aprender cómo vive un astronauta en el espacio.
- Tarea 2. "El equipo de un astronauta". Conocer cómo es un traje espacial y fabricarse uno. Discriminar el peso de distintos objetos y el suyo propio en relación con el peso de un traje espacial, ¿por qué peso tanto?.
- Tarea 3. "La nave espacial". Conocer las partes de una nave espacial y construir una con materiales reciclados.

2.4 Producto final: Realizar un paseo con el traje de astronauta, la mascota del proyecto y la nave espacial.

2.5 Presentación:

- Presentación del producto final: una vez terminado el proyecto, invitar a los alumnos de otras clases para presentarles el trabajo realizado y dejar que visiten la nave espacial. También llevar a cabo una presentación ante los padres para que los alumnos les expliquen qué han hecho, cómo lo han hecho y qué han aprendido. Aprovechar para que todos juntos canten y bailen la canción que han memorizado durante el proyecto. Preparar un mural y colgar la información y las evidencias del proyecto más características.

3. EVALUACIÓN

El proyecto se evaluará al final del curso escolar utilizando los siguientes ítems cualitativos:

- Poco (No asimila los contenidos propuestos).
- Regular (No asimila los contenidos propuestos pero está en proceso).
- Adecuado (Asimila los contenidos propuestos con una atención individualizada por parte del profesor/a).
- Bueno (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad).

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

- Excelente (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad y además es capaz de transferirlo a otras situaciones).

Quedando reflejada en el cuaderno de observaciones sistemáticas del tutor.

Actividades TIC

Cuentos, canciones, fichas interactivas, láminas proyectables y murales de cada una de las unidades.

Otros

CULTURA ANDALUZA

PRIMER TRIMESTRE

-Día de la Constitución.
-Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Día de la Paz y No Violencia.
-Carnaval.
-Día de Andalucía.
-Día del Padre.

TERCER TRIMESTRE

-Semana Santa.
-Fiestas populares (Feria del Caballo).
-Día de la Madre.
-Fiesta del Colegio.

OTROS TEMAS DE INTERÉS:

PRIMER TRIMESTRE

-Día de la Alimentación.
-Día del Niño.

SEGUNDO TRIMESTRE

-Día del Agua.

Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cuatro Años

TERCER TRIMESTRE

-Día del Deporte.

-Día del Libro.

-Día del Medio Ambiente.