

# **PROGRAMACIÓN**

## **Oratorio Padre Torres Silva**

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**  
**Cinco Años**

<b>ELABORADO POR:</b>  <b>González Ayala, Josefa</b>	<b>REVISADO POR:</b>  <b>COORDINADOR/A ETAPA DE INFANTIL/PRIMARIA</b>	<b>APROBADO POR:</b>  <b>JEFE DE ESTUDIO (CENTRO).</b>
<b>FECHA: 2017-11-27 10:17:29</b>	<b>FECHA: 2017-11-29 10:11:20</b>	<b>FECHA: 2017-11-30 12:45:43</b>
<b>Este documento es propiedad del Oratorio Padre Torres Silva, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Oratorio Padre Torres Silva.</b>		

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Introducción

La programación del proceso de enseñanza–aprendizaje es una de las tareas más relevantes de nuestra labor como docentes y un instrumento fundamental que ayuda y orienta al maestro en el desarrollo de este proceso con un grupo concreto de alumnos/as. Con la programación de aula, los maestros sintetizamos nuestro trabajo diario, previendo de una forma flexible las tareas que se van a realizar durante el proceso educativo.

Al realizar la programación, cada maestro debe plantearse qué quiere enseñar a sus alumnos, cómo y cuándo lo enseñará, y también cómo podrá comprobar lo que han aprendido realmente.

Por tanto, podemos definir la programación como el documento en el que se recogen las intenciones comunicativas destinadas a un grupo de alumnos/as determinados y llevada a cabo por un maestro. Para la elaboración de la programación debemos tener en cuenta una serie de documentos, entre los cuales destacamos la legislación vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre de educación en Andalucía (LEA)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 5 de Agosto por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 29 de Diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La necesidad de programar es evidente, ya que facilita la organización de la clase, evita la improvisación y la rutina, permite un control continuo introduciendo las mejoras oportunas, tiene en cuenta la realidad del alumnado y del medio y consigue una enseñanza más estructurada, organizada, coherente y, por tanto, de mayor calidad.

En resumen, podemos decir que las funciones básicas de nuestra programación son:

- Organizar el proceso de enseñanza–aprendizaje.
- Dar coherencia y continuidad al proceso educativo.
- Mejorar la calidad educativa.

Las programaciones deben ajustarse a las características y necesidades de los alumnos. Por ello debemos tener presente una serie de cualidades propias del ciclo para el cual estamos programando.

En el caso de la Educación Infantil la finalidad que pretendemos alcanzar es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar. Nuestro plan se refleja en la programación didáctica; esta planificación nos va a permitir adaptar el currículum a las características concretas del entorno social y cultural.

Toda programación debe tener un eje motivador que sirva de hilo conductor a lo largo del curso, a través de las diferentes unidades didácticas. Cada centro de interés didáctica viene precedida por un cuento motivador de la mascota de la clase, que servirá como hilo conductor para la realización de los mismos.

## Objetivos de Área

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.		0
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.		0
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.		0

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Num	Objetivo	Básico	Ponderación
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.		0
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.		0
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc		0
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.		0

## Contenidos

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos ondulados, curvo enlazado y enlazado.		3ª
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: retahíla.		3ª
2-Lenguaje verbal	Diferenciación de palabras largas y palabras cortas.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Aproximación a la literatura: El laberinto del Minotauro.		3ª
2-Lenguaje verbal	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de bucle enlazado y ondulado.		3ª
2-Lenguaje verbal	Reconocimiento de letras iguales.		3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de las sílabas de una palabra.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado y de bucle enlazado.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Aproximación a la literatura: La princesa y el guisante.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos circular, ondulado, curvo enlazado y espiral.		2ª,
2-Lenguaje verbal	Identificación de palabras que terminan igual. (riman)		1ª,2ª,3ª

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de cruces y almenas, y semicircular.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Identificación de las letras que forman una palabra y el fonema inicial.		1ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Aproximación a la literatura: El Quijote, adaptación de la escena de los molinos.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos vertical, horizontal e inclinado.		1ª,
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.		1ª,2ª,
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.		1ª,2ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Identificación de palabras que empiezan por la misma letra.		1ª,3ª
2-Lenguaje verbal	Diferenciación de frases largas y frases cortas.		1ª,2ª,
1-Lenguaje corporal	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.		1ª,2ª,3ª
1-Lenguaje corporal	Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.		1ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos agudos y sonidos graves.		3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Georgia O'Keeffe.		3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Doblado y embalaje de papel.		3ª

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Bloque de Contenidos	Contenido	Mínimo	Evaluación
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reconocimiento de sonidos largos y sonidos cortos.		3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Cézanne.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reciclaje y reutilización de materiales.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos fuertes y sonidos suaves.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.		2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Reconocimiento del timbre de los instrumentos.		2ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Desarrollo de la creatividad y la imaginación.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.		1ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Gauguin.		1ª,
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Manipulación de materiales para la creación plástica.		1ª,2ª,3ª
3-Lenguaje artístico: Musical y plástico.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.		1ª,2ª,3ª
4-Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.		1ª,2ª,3ª

## Metodología

Num	Criterio metodológico
1	Los centros educativos elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa atendiendo a la diversidad de los niños y niñas. Para su elaboración se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Num	Criterio metodológico
2	El equipo educativo planificará las relaciones con las familias de los niños y niñas propiciando la comunicación y participación de las madres y padres en la vida de la escuela, a fin de que éstos coparticipen en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.
3	Se asegurará el trabajo en equipo de los profesionales, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo educativo que atienda a cada alumno o alumna.
4	Para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticas y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.
5	En el segundo ciclo de educación infantil, se propiciará el acercamiento de los niños y niñas a la lengua escrita como instrumento para expresar, comprender e interpretar la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura. Asimismo, la resolución de problemas cotidianos será la fuente para generar habilidades y conocimientos lógicos y matemáticos. Se fomentará, igualmente, la expresión visual y musical. En el último año, especialmente, se contemplará la iniciación de las niñas y los niños en una lengua extranjera y en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

## Criterios de Evaluación

Num	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Criterios de Calificación

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma.

- GLOBAL: por cuanto deberá referirse al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados al contexto sociocultural del centro y a las características propias del alumnado.

- CONTÍNUA: al ser un proceso en el que el tutor/a recoge de modo continuo, información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- FORMATIVA: al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. La evaluación en esta etapa servirá para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno.

A estos efectos, los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno/a y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos. La evaluación se realizará a través de la observación continua y sistemática y de las producciones del alumnado.

## Criterios de Corrección

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptaciones llevadas a cabo. Se evaluarán los contenidos mediante instrumentos de evaluación cuyos valores son los establecidos por el decreto de Educación Infantil: - Poco (No asimila los contenidos propuestos). - Regular (No asimila los contenidos propuestos pero está en proceso). - Adecuado (Asimila los contenidos propuestos con una atención individualizada por parte del profesor/a). - Bueno (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad). - Excelente (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad y además es capaz de transferirlo a otras situaciones).

A la hora de la corrección, se van a utilizar cinco ítems numéricos, estableciéndose las siguientes correspondencias:

2: Poco  
4: Regular  
6: Adecuado  
8: Bueno  
10: Excelente

Finalmente los resultados que se obtengan de la media de cada contenido, oscilarán del 2 al 10, con lo que la conversión número-cualidad será:

POCO: 2  
REGULAR: 3-4  
ADECUADO: 5-6  
BUENO: 7-8  
EXCELENTE: 9-10

El criterio de redondeo será el que aplica Qe, es decir, el método normal (5 o más se aproxima a la cifra superior).

## Contenidos transversales

Los contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultural, serán incorporados por los centros de educación infantil, a través de su proyecto educativo y en su propuesta pedagógica

## Atención a la Diversidad

Programas específicos/Otros programas

## Actividades Complementarias

Num	Actividad	Lugar	Fecha
25880	VISITA AL ZOO	ZOOLOGICO DE JEREZ	02/02/2018

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Num	Actividad	Lugar	Fecha
23598	Fiesta del Otoño	Oratorio Padre Torres Silva.	03/11/2017
23597	Teatro de Navidad	Oratorio Padre Torres Silva	20/12/2017

## Recursos y Materiales

Num	Descripción
125759	CARPETAS TRIMESTRALIZADAS FRIEND.LY (EDEBE)
125754	CUADERNILLO 4 CRECELETRAS (EDEBE)
125755	CUADERNILLO 5 CRECELETRAS (EDEBE)
125756	CUADERNILLO 6 CRECELETRAS (EDEBE)

## Unidades Didácticas

Orden	Unidad	Evaluación	Tipo
1	¡YA SOY MAYOR!	PRIMERA EVALUACIÓN	NORMAL
2	ME GUSTA DONDE VIVO	PRIMERA EVALUACIÓN	NORMAL
3	UN INVIERNO MUY FRIO	SEGUNDA EVALUACIÓN	NORMAL
4	¡ A COMER!	SEGUNDA EVALUACIÓN	NORMAL
5	MIS AMIGOS LOS ANIMALES	TERCERA EVALUACIÓN	NORMAL
6	¡HOLA, VERANO!	TERCERA EVALUACIÓN	NORMAL









# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - ¡YA SOY MAYOR!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		AA	AIP	CA	1	2	3	5	6	3	1	2		
	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.				5	6	7							

## 2 - ME GUSTA DONDE VIVO

### Contenidos

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.				4	5	6	4	2					
					7									
	Aproximación a la literatura: El Quijote, adaptación de la escena de los molinos.				4	5	6	4	2					
					7									
	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.				1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							
	Desarrollo de la creatividad y la imaginación.				1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							







# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - UN INVIERNO MUY FRIO

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	2
.	Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC			7									
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.	AA	AIP	CL	2	3	6	4			3		1	2
		TIC			7									
.	Manipulación de materiales para la creación plástica.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC			7									
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
					5	6	7							
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	2
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC			7									
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	2
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC			7									







# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - ¡ A COMER!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		TIC			7									
	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	2
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.	AA	AIP	CL	2	3	6	4			3		1	2
		TIC				7								
	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Cézanne.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
						5	6	7						
	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
						5	6	7						
	Reciclaje y reutilización de materiales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	
						5	6	7						







# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - MIS AMIGOS LOS ANIMALES

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		TIC			7									
	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	2
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Reconocimiento de letras iguales.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC				7								
	Reconocimiento de sonidos largos y sonidos cortos.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	2
						5	6	7						
	Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	
						5	6	7						
	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	
						5	6	7						





# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - ¡HOLA, VERANO!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área		Criterios		Instrumentos	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				
		TIC			7								
	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				
		TIC			7								
	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				2
		TIC			7								
	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				
		TIC			7								
	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1
					5	6	7						2
	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				
		TIC			7								
	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2				2

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## - ¡HOLA, VERANO!

Orden	Contenido	Competencias			Obj. Etapa			Obj. área			Criterios		Instrumentos	
		TIC			7									
	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: retahíla.	AA	AIP	CA	1	2	3	3	1	7	1	2	1	
		CL	IMF	SC	4	5	6	4	2					
		TIC			7									
	Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos agudos y sonidos graves.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	
					5	6	7							
	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.	AA	AIP	CA	1	2	3	5	6		3		1	
					5	6	7							

## Descripción de las Unidades Didácticas

### 1 - ¡YA SOY MAYOR!

#### Contenidos

Orden	Contendio
.	Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Contendio
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos vertical, horizontal e inclinado.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Identificación de palabras que terminan igual. (riman)
.	Identificación de las sílabas de una palabra.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.
.	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.
.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Gauguin.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Diferenciación de frases largas y frases cortas.
.	Identificación de palabras que empiezan por la misma letra.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Manipulación de materiales para la creación plástica.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos vertical, horizontal e inclinado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Diferenciación de frases largas y frases cortas.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de las sílabas de una palabra.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de palabras que empiezan por la misma letra.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## . - Identificación de palabras que terminan igual. (riman)

### Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

### Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.

## Competencias

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Gauguin.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Manipulación de materiales para la creación plástica.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

## Observaciones de la unidad didáctica

## Metodología

Crterios (concreción)

## Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

## 2 - ME GUSTA DONDE VIVO

### Contenidos

Orden	Contendio
.	Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de cruces y almenas, y semicircular.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.
.	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Identificación de las letras que forman una palabra y el fonema inicial.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Contendio
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Aproximación a la literatura: El Quijote, adaptación de la escena de los molinos.
.	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Aproximación a la literatura: El Quijote, adaptación de la escena de los molinos.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de cruces y almenas, y semicircular.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de canciones e instrumentos musicales propios de la Navidad.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Identificación de las letras que forman una palabra y el fonema inicial.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
3	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Crterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

## Observaciones de la unidad didáctica

## Metodología

Crterios (concreción)

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios (concreción)

## Instrumentos

### Instrumentos

EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE

## Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

## 3 - UN INVIERNO MUY FRIO

### Contenidos

Orden	Contendio
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Manipulación de materiales para la creación plástica.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Contendio
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.
.	Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.
.	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Diferenciación de palabras largas y palabras cortas.
.	Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos circular, ondulado, curvo enlazado y espiral.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Reconocimiento del timbre de los instrumentos.

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos circular, ondulado, curvo enlazado y espiral.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Diferenciación de palabras largas y palabras cortas.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Manipulación de materiales para la creación plástica.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Reconocimiento del timbre de los instrumentos.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Observaciones de la unidad didáctica

## Metodología

Crterios (concreción)

## Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

## Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## 4 - ¡ A COMER!

### Contenidos

Orden	Contendio
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Cézanne.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado y de bucle enlazado.
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.
.	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.
.	Aproximación a la literatura: La princesa y el guisante.
.	Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Contendio
.	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.
.	Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos fuertes y sonidos suaves.
.	Reciclaje y reutilización de materiales.
.	Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Aproximación a la literatura: La princesa y el guisante.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica del trazo curvo enlazado y de bucle enlazado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación de letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
	instrumento de comunicación, información y disfrute.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Paul Cézanne.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Reciclaje y reutilización de materiales.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: refrán.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

. - Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos fuertes y sonidos suaves.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

## Observaciones de la unidad didáctica

## Metodología

Criterios (concreción)

## Instrumentos

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

## Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

## 5 - MIS AMIGOS LOS ANIMALES

### Contenidos

Orden	Contendio
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.
.	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.
.	Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.
.	Reconocimiento de sonidos largos y sonidos cortos.
.	Manipulación de materiales para la creación plástica.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Identificación de palabras que terminan igual. (riman)
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Contendio
.	Reconocimiento de letras iguales.
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de bucle enlazado y ondulado.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Doblado y embalaje de papel.
.	Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Georgia O'Keeffe.
.	Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.
.	Identificación de palabras que empiezan por la misma letra.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos de bucle enlazado y ondulado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Doblado y embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones: alegría, tristeza, miedo y enfado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de palabras que empiezan por la misma letra.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de palabras que terminan igual. (riman)

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos (ordenador, cámara, reproducciones de sonidos e imagen, etc.) como elementos de comunicación.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de artistas reconocidos: Georgia O´Keeffe.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Crterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Manipulación de materiales para la creación plástica.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
-------	-------------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: trabalenguas.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Reconocimiento de letras iguales.

## Competencias

Valor	Texto
-------	-------



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Reconocimiento de sonidos largos y sonidos cortos.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Uso de distintos tipos de papel: de celofán, de seda y rasgado.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Observaciones de la unidad didáctica

## Metodología

Crterios (concreción)

## Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

## Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## 6 - ¡HOLA, VERANO!

### Contenidos

Orden	Contendio
.	Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos ondulados, curvo enlazado y enlazado.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: retahíla.
.	Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.
.	Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
.	Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.
.	Identificación de las letras que forman una palabra y el fonema inicial.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: poema.
.	Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.
.	Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.
.	Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.
.	Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
.	Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.
.	Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.
.	Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
.	Aproximación a la literatura: El laberinto del Minotauro.
.	Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos agudos y sonidos graves.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Aproximación a la literatura: El laberinto del Minotauro.

## Competencias

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
-------	----------

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Audición atenta de obras musicales y reconocimiento de sonidos del entorno natural y social.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Desarrollo de la motricidad fina y práctica de los trazos ondulados, curvo enlazado y enlazado.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de las letras que forman una palabra y el fonema inicial.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Valor	Texto
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Identificación de los protagonistas, sus características y sus sentimientos, en un texto narrativo.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Criterio
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Intuición del mensaje e intención del autor en textos narrativos.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: adivinanza.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Instrumento
2	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Recitado de algunos textos de caracter poético, de tradición cultural o de autor: retahíla.

## Competencias

Valor	Texto
CL	Competencia en Comunicación Lingüística
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
IMF	Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico
CA	Competencia Cultural y Artística
SC	Competencia Social y Ciudadana
TIC	Competencia en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4	Desarrollar sus capacidades afectivas.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
3	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
1	Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
7	Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
4	Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

## Criterios

Orden	Criterio
1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

. - Reconocimiento de sonidos del entorno social y natural: sonidos agudos y sonidos graves.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

. - Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (cera, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, textualización, dibujo con lápiz, dibujo con brocha o rodillo, collage, estampaciones de puntos, estampaciones con base de botellas, pintura de dedos, coloreado con témpera, esgrafiado con ceras, recortado, trenzado de papel, embalaje de papel.

## Competencias

Valor	Texto
AA	Competencia para Aprender a Aprender
AIP	Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal
CA	Competencia Cultural y Artística

## Objetivos de etapa

Orden	Objetivo
1	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
3	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Orden	Objetivo
5	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7	Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## Objetivos de área

Orden	Objetivo
5	Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
6	Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

## Criterios

Orden	Criterio
3	Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

## Instrumentos

Orden	Instrumento
1	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## Observaciones de la unidad didáctica

### Metodología

Crterios (concreción)

### Instrumentos

Instrumentos

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

### Observaciones

TEMAS TRANSVERSALES

- Contenidos propios de la cultura andaluza, con su patrimonio natural y cultura.

## Tratamiento de la lectura, escritura y expresión oral

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## PLAN LECTOESCRITOR

### 1. INTRODUCCION

La lectura es sin duda, una destreza básica que se aprende y que los alumnos deben dominar para comprender e interpretar adecuadamente el mundo que les rodea; pero además, cuenta con un importante componente adictivo que se fomenta sugiriendo y escogiendo adecuadamente los libros que llegan a sus manos para que la lectura en sí sea gratificante.

La adquisición del hábito lector es un proceso cuya consecución no está garantizada. En ocasiones, como docentes no logramos comprender qué poderes llevan a unas personas a leer compulsivamente y otras en cambio lo aborrezcan. Atraer a niños y niñas hacia la lectura es una tarea complicada.

La competencia lectora es una capacidad esencial e imprescindible para que nuestros alumnos y alumnas se desarrollen en su globalidad y se integren como individuos críticos de esta sociedad a la que pertenecen. Necesitan estar preparados para poder asimilar la gran cantidad de información que reciben y hacer uso pleno de sus derechos sociales, políticos o de consumidores.

Nuestra sociedad ha alcanzado las más altas cotas de alfabetización. Los alumnos saben leer (descifran el lenguaje verbal escrito y lo traducen al lenguaje verbal oral) pero tienen carencias en la comprensión de los textos.

Por todo ello, es necesario que contemplemos en nuestras programaciones educativas la elaboración de un plan lector que contribuya a que nuestros alumnos adquieran una adecuada competencia lectora.

### 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL

- \* Utilizar la lengua, en situaciones espontáneas y dirigidas, como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute.
- \* Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- \* Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- \* Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y de la escritura, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### 3. CONTENIDOS DIDÁCTICOS TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL

- Escucha y comprensión de narraciones como fuente de placer y aprendizaje.
- Participación en conversaciones sobre temas surgidos a partir de la escucha del texto y con el uso de un vocabulario adecuado.
- Interés por expresarse correctamente en el aula entre otras situaciones.
- Articulación y pronunciación correctas de fonemas consonánticos.
- Discriminación auditiva de sonidos consonánticos: [t], [n], [ñ], [f], [d].
- Discriminación auditiva de sonidos consonánticos: [b], [r], [rr], [k], [ch], [z].
- Discriminación auditiva de fonemas consonánticos y vocálicos: /g/, /j/, /ll/, /y/, /s/, /ks/, /u/.
- Discriminación auditiva de sonidos consonánticos entre otros sonidos, en onomatopeyas y en distintas posiciones dentro de palabras.
- Reconocimiento y asociación de fonemas consonánticos con doble representación grafemática: /b/- «b», «v»; /k/- «c», «k», «qu»; /z/, «z», «c»; grafemas con varias relaciones fonemáticas: «r»- /r/, /rr/; «c»-/k/, /z/; grafemas sin fonema: «h»; fonemas representados por dígrafos: «qu», «ch», «rr»...
- Reconocimiento y asociación de fonemas con diversa representación grafemática: /g/- «g», «gu»; /j/- «j», «g»; grafemas con varias relaciones fonemáticas: «g»- /g/, /j/; «x»-/s/, /ks/; fonemas vocálicos: /u/-«w»; grafemas conocidos con nueva relación fonemática: «y»-/y/; fonemas y dígrafos: /ll/-«ll», /g/-«gu».
- Discriminación de las grafías de las vocales en mayúscula y en minúscula entre otros grafemas: «T, t», «N, n», «Ñ, ñ», «F, f», «D, d».
- Discriminación de las grafías de consonantes en mayúscula y en minúscula entre otros grafemas: «B, b»; «V, v»; «R, r»; «C, c»; «Q, q»; «K, k»; «H, h»; «Ch, ch»; «Z, z».
- Discriminación de las grafías y dígrafos en mayúscula y en minúscula entre otros grafemas: «G, g»; «Gu, gu»; «J, j»; «L, ll»; «Y, y»; «X, x»; «W, w».
- Reconocimiento de la grafías de las consonantes en mayúscula y en minúscula en el interior de palabras de uso habitual.
- Descubrimiento de los trazos practicados como formantes de las grafías de las consonantes mayúsculas y minúsculas.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual en el trazado de pregrafismos y grafías.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual en el trazado grafías simples y dígrafos.
- Iniciación y progresivo afianzamiento en el trazado de consonantes mayúsculas y minúsculas.
- Ejercitación y afianzamiento en el trazado de grafías en pauta.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- Desarrollo de la escritura de consonantes combinadas con las vocales y palabras completas.
- Afianzamiento de la habilidad lectora con el apoyo de imágenes.
- Lectura mecánica y comprensiva de términos que incorporan progresivamente fonemas y grafemas trabajados; completos o representados con algunos de sus sonidos y sílabas.
- Interés por la resolución de juegos lingüísticos, como los crucigramas.
- Interés por la resolución de juegos lingüísticos, como las sopas de letras.

## CONCIENCIA FONOLÓGICA

- Reconocimiento de los fonemas /t/, /n/, /ñ/, /f/, /d/ y asociación a los grafemas correspondientes en palabras conocidas y de uso frecuente.
- Reconocimiento de los fonemas /b/, /r/, /rr/, /k/, /ch/, /z/, /Ø/ y asociación a los grafemas correspondientes en palabras conocidas y de uso frecuente.
- Reconocimiento de los fonemas /g/, /j/, /ll/, /y/, /s/, /ks/, /u/ y asociación a los grafemas correspondientes en palabras conocidas y de uso frecuente.
- Discriminación auditiva de fonemas y visual de grafemas en posición inicial, intermedia o final de las palabras.
- Compleción de palabras mediante el reconocimiento de los fonemas que faltan y los grafemas que se deben usar.
- Segmentación de sílabas y localización de sílabas iguales en distintas posiciones (Inicial, intermedia y final).
- Iniciación en la asimilación de la doble posibilidad de escritura de un mismo fonema.
- Percepción de la diferencia de grafía según la posición del fonema en la palabra.
- Identificación de palabras que se distinguen por el fonema inicial.
- Identificación de los fonemas que constituyen las palabras y de la ordenación correcta en la escritura.
- Comprensión de términos teniendo en cuenta las diferentes realizaciones fonológicas.
- Adición y sustracción de sílabas para modificar palabras.
- Lectura de palabras, sintagmas y oraciones sencillas, y relación semántica con imágenes.
- Afianzamiento de la habilidad lectora con el apoyo de imágenes.
- Reconocimiento de la utilidad del lenguaje oral y escrito para la comunicación y el disfrute personal.
- Establecimiento de relaciones entre la oralidad y la escritura.
- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y expresión de logros.

## 4. METODOLOGÍA.

La metodología que emplearemos en nuestro Plan lector será una metodología activa, participativa, con el juego como vehículo importante en el aprendizaje. Temas como la manipulación, la experimentación y la utilización de los sentidos serán fundamentales en nuestras aulas.

El método que vamos a utilizar en la etapa de Educación Infantil para el aprendizaje de la lectoescritura podemos considerarlo mixto, basado en la mezcla de los métodos: analítico-sintético y global.

Trabajaremos en un primer momento la discriminación auditiva de los fonemas para inmediatamente pasar a la discriminación visual, mediante la presentación del fonema de forma escrita:

1º de forma aislada.

2º formando sílabas.

3º formando parte de palabras.

4º en frases con sentido.

La pauta a seguir es la pauta MONTESSORI pues consideramos que cumple finalidades reales en el uso de la escritura: linealidad, orientación y organización el espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

A modo ilustrativo enumeraremos una serie de actividades tipo:

- Trabajamos a partir de los propios nombres del alumnado. FOTO MAS NOMBRE en minúsculas y mayúsculas.

- Utilización de estas tarjetas en la rutina de pasar de pasar lista.

- Identificación de objetos y conceptos con imágenes más nombre ( mayúscula y minúscula)

- Se desarrollan actividades de grafomotricidad (iniciación al trazo de las letras). En principio de forma libre y luego de forma guiada (dedo,-lápiz-rotulador-pintura dedos –ceras blandasetc).

- “Encuentra tu nombre”, en una caja se dispondrán carteles con todos los nombres de los alumnos y cada uno irá buscando el suyo y colocándolo en su silla.

# Programación

## Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- “¿Quién ha faltado hoy?”, en el momento de pasar lista, el encargado preguntará quién ha faltado y buscará el nombre del compañero/a poniéndolo a continuación en el lugar que corresponde a los niños/as que no han venido a clase.
- “Busca su dibujo”, en esta actividad buscaremos a una palabra dada (cartel) su dibujo correspondiente.
- “Lee conmigo”, en este bloque de actividades realizaremos actividades de escucha estructurada que se llevarán a cabo en la “Hora del Cuento” (tal y como marca la jornada escolar) y consistirá en una lectura compartida en la que el profesor propondrá a los alumnos participar activamente en la lectura con preguntas tipo: ¿qué creéis que pasará ahora?, ¿qué pasaría si...? Etc.
- “Tiene la letra...”, estas actividades las realizaremos mediante fichas y consistirá en dibujar, colorear, picar.. en cada caso los dibujos que contengan la letra correspondiente.

### 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL

#### DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Escuchar la canción de presentación de la «t» y dar una palmada cuando oigan su sonido. Repasar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: «t» de tambor.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /t/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y colorear los instrumentos que contienen /t/ en su nombre: tambor, trompeta, flauta, guitarra.
- Nombrar los dibujos de la ficha palmeando cada una de sus sílabas. Colorear el recuadro o los recuadros correspondientes a las sílabas que suenan /t/ para así trabajar la conciencia fonológica.
- Escuchar la canción de presentación de la «n» y dar una palmada cuando oigan su sonido; repasar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: «n» de nube.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /n/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y rodear con una línea los que contienen /n/: nubes, niña, conejo, nido, naranjas, patinete.
- Nombrar los dibujos de la ficha palmeando cada una de sus sílabas. Reflexionar sobre las palabras que empiezan igual y las palabras que terminan igual. Colorear de azul el primer recuadro de los dibujos cuyo nombre empieza de la misma manera: nido, niño, nieve. Colorear de verde el último recuadro de los dibujos cuyo nombre termina de la misma manera: camión, avión, gorrión, para así trabajar la conciencia fonológica.
- Escuchar la canción de presentación de la «ñ» y dar una palmada cuando oigan su sonido Repasar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: «ñ» de ñu.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /ñ/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena, y rodear con una línea y colorear los elementos que contienen /ñ/: ñu, araña, piña.
- Nombrar los dibujos de la ficha de uno en uno palmeando los golpes de voz de cada palabra para trabajar la conciencia fonológica. Colorear el círculo de la sílaba que contiene el fonema /ñ/.
- Escuchar la canción de presentación de la «f» y dar una palmada cuando oigan su sonido. Repasar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: «f» de foca.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /f/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y colorear los que contienen /f/: foca, fuente, faro, feria, farola.
- Nombrar los dibujos de la ficha de uno en uno (foca, fideos, fábrica, foco, familia, fila) palmeando los golpes de voz de cada palabra para trabajar la conciencia fonológica. Pintar de color rojo el círculo de los dibujos que empiezan por «fa», de color azul los dibujos que empiezan por «fi» y de color naranja los que empiezan por «fo».
- Escuchar la canción de presentación de la «d» y dar una palmada cuando oigan su sonido. Repasar la letra con el dedo siguiendo su direccionalidad. Vincular el sonido a su grafema y relacionarlo al concepto al que siempre va a ir asociado: «d» de diana.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a prestando especial atención a la comprensión del texto. Palmear al escuchar el fonema /d/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- \* Nombrar los elementos de la escena y pegar un gomets sobre los que contienen /d/: diana, dardos, diadema, falda, sandalias, monedas.
- Nombrar los dibujos de cada uno de los tres grupos y colorear los dos dibujos de cada grupo que suenan igual al principio (diadema - diana) o al final (falda-panda, nido-nudo) para trabajar la conciencia



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

fonológica.

- Vincular el grafema con el fonema para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético: escuchar la canción de la «b», relacionarla con su grafema y colorear la letra; asociar la «b» a la imagen que le corresponde: «b» de barca.
- Escuchar el relato de la «B» observando el dibujo y repetir las palabras que contienen el sonido trabajado.
- Describir la imagen y nombrar los elementos para colorear solamente aquellos cuyos nombres contienen «b»: barca, bombilla, bota, burbujas.
- Trabajar la conciencia fonológica y el reconocimiento alfabético al vincular el grafema con el fonema: escuchar la canción de la «v», relacionarla con su grafema y colorear la letra; asociar la «v» a la imagen que le corresponde: «v» de vaso.
- Escuchar el relato de la «V» observando el dibujo y repetir tras el maestro/a las palabras enfatizadas (volante, levanta, navegar, vuelca, viento, vaso).
- Escuchar la canción de la «r», relacionarla con su grafema; asociar la letra al elemento correspondiente: la «r» de remo.
- Escuchar el relato de la «R» y repetir las palabras enfatizadas por el maestro/a.
- Detectar en la escena los elementos en cuyo nombre suena /rr/ para ejercitar la discriminación auditiva del sonido en el inicio de palabra. Descubrir el sonido en el interior de uno de los nombres: gorra.
- Escuchar el relato de /r/ suave y dar una palmada cada vez que se oye ese sonido como forma de evidenciar la conciencia fonológica.
- Colorear los elementos de la escena que contiene /r/ en su nombre.
- Escuchar la canción de presentación de la «C», vincular fonema y grafema, y asociarla con el referente a que va a ir unido: la «c» de canoa. Así se trabaja la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético al vincular el grafema con el fonema.
- Escuchar el relato de la «C» repitiendo las palabras que contienen el fonema /k/. Luego observar el dibujo para ejercitar la capacidad de comprensión y de interpretación de un dibujo con palabras. Indicar quién es el ganador de la carrera y justificar la respuesta.
- Escuchar la canción de presentación del dígrafo «qu», vincularlo al fonema /k/ y al referente al que va a ir unido: «qu» de queso. Relacionar el dígrafo con el fonema para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar el relato de la «Qu» repitiendo las palabras que contienen el fonema /k/; dibujar en la raqueta el interior del paquete.
- Tras escuchar la canción de presentación de la «k», vincularla con su grafema.
- Relacionar la «k» con la imagen a la que irá asociada: la «k» de kiwi.
- Dar una palmada cada vez que se oye una palabra del texto en la que aparece el fonema /k/.
- Volver a escuchar y repetir las palabras en las que aparece el fonema /k/ para recordarlas y poder colorear después los dibujos que las representan. Así se ejercita la memoria de trabajo, fundamental para la adquisición del proceso lector.
- Escuchar la canción de la «ch», vincularla con su dígrafo y relacionarlo con la imagen al que se va a asociar: la «ch» de chocolate.
- Escuchar el relato. Al identificar palabras con el nuevo sonido, dar una palmada para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético al vincular el grafema con el fonema: escuchar la canción la «z», vincularla con su grafema y colorear la letra; relacionar la «z» con la imagen a la que irá asociada: la Z de zapato.
- Escuchar el relato de la «Z» observando el dibujo y repetir las palabras que contienen el sonido trabajado; colorear las siluetas de los elementos que contienen el fonema en su nombre.
- Escuchar la canción de presentación de la «G» y dar una palmada al oír su sonido. Vincular el fonema /g/ con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociada: «G» de gato, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por la maestra mientras se observa la imagen. Palmear al escuchar el fonema /g/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los juguetes de la escena, discriminar el fonema /g/ y colorear los juguetes cuyos nombres lo contengan: gusano, guepardo, dragón, guitarra. • Escuchar la canción de presentación de la «J» y dar una palmada al oír su sonido. Vincular el fonema con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociado: «J» de jersey, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a mientras se observa la imagen. Palmear al escuchar el fonema /j/ para practicar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y discriminar el sonido /j/ pegando un gomet sobre los dibujos cuyos nombres lo contengan: jersey, jirafa, jinete, tijeras, reloj, naranja.
- Escuchar la canción de presentación de la «l» y palmeo al oír su sonido. Vincular el fonema con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociado: «l» de llave, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a mientras se observa la imagen. Palmeo al escuchar el fonema /l/ para trabajar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y discriminar el sonido de /l/ pegando un gomet sobre los dibujos cuyos nombres lo contengan: llave, alcantarilla, valla, ardilla, bombilla, lluvia. • Escuchar la canción de presentación de la «y» y palmeo su sonido. Vincular el fonema con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociado: «y» de yogur, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a mientras se observa la imagen. Palmeo al escuchar el fonema /y/ para ejercitar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

# Programación

## Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- Nombrar los elementos de la escena y discriminar el fonema /y/ pegando un gomet sobre los dibujos cuyos nombres contengan este sonido: payaso, yogur, yoyó
- Escuchar la canción de presentación de la «x» y palmeo su sonido. Vincular el fonema con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociado: «x» de xilófono, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a mientras se observa la imagen. Palmeo al escuchar los fonemas /s/, /ks/ para practicar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los elementos de la escena y discriminar los fonemas /s/, /ks/ pegando un gomet sobre los dibujos cuyos nombres contengan este sonido: xilófono, saxofón, taxi, extintor.
- Escuchar la canción de presentación de la «w» y palmeo su sonido. Vincular el fonema con su grafema y relacionarlo con la imagen a la que irá asociado: «w» de windsurf, para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
- Escuchar la historia de la letra locutada o leída por el maestro/a mientras se observa la imagen. Palmeo al escuchar el fonema /u/ para ejercitar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.
- Nombrar los deportes que representan las equipaciones de cada uno de los maniqués. Discriminar el fonema /u/ coloreando el maniqué que represente un deporte cuyo nombre contenga la «w»: waterpolo, windsurf.

### DISCRIMINACIÓN VISUAL

- Describir la actividad que realiza cada uno de los niños. Repetir después del maestro/a las oraciones para practicar la lectura comprensiva. Observar las letras de las palabras y rodear la «T» y la «t» para trabajar la discriminación visual.
- Decir, el maestro/a, el nombre de los niños de los dibujos (Natalia y Santi). Decir en voz alta el nombre del ratón (Pon). Reflexionar sobre si estos nombres contienen el fonema /n/. Nombrar los juguetes. Repetir después del maestro/a las palabras y oraciones. Rodear las «N» y las «n» de las palabras. Finalmente, leer las palabras y oraciones con la ayuda del maestro/a.
- Describir las escenas en voz alta. Repetir las oraciones después de la maestra y relacionarlas con su imagen. Observar las palabras y rodear las «ñ» para discriminarlas entre otras letras.
- Describir las fotografías en voz alta. El maestro/a debe nombrar a los niños de las imágenes, por ejemplo: Fátima, Felipe y Fina. Reflexionar sobre el fonema por el cual empiezan estos nombres: /f/. Repetir las oraciones después del maestro/a y relacionarlas con su imagen. Observar las palabras y rodear las «F» y las «f» para discriminarlas entre otras letras.
- Nombrar los dibujos y dar una palmada cada vez que suene la «d». Repetir las oraciones después del maestro/a. Rodear la «D» mayúscula y las «d» minúsculas en las palabras.
- Rodear las letras «B» mayúscula y «b» minúscula en las palabras que están escritas en la ficha.
- Identificar los elementos escritos en la lista y buscarlos para colorearlos con el fin de trabajar la capacidad de denominación y relacionar las imágenes con su forma escrita.
- Rodear las grafías «V» y «v» de los textos de la ficha como actividad de discriminación y de preparación a la lectura de los textos.
- Rodear o subrayar las letras «R», «-rr-» y «r-» en las palabras que componen el texto de la ficha con un doble objetivo: discriminar visualmente las grafías y asociarlas al sonido fuerte.
- Leer en voz alta todas las palabras en las que se han destacado los grafemas trabajados. Leer el texto conjuntamente y responder esta pregunta: ¿Qué da el señor Pon a su mamá cuando va a visitarla?• Seleccionar y colorear solo los elementos mencionados en la lectura para trabajar la capacidad de comprensión.
- Por parejas, localizar en el texto las palabras que contienen «r» o «R» y rodearlas. Con un rotulador fluorescente, destacar las «r» de las palabras fijándose en su posición.
- Leer individualmente las palabras trabajadas para darse cuenta del sonido suave representado por la letra «r» y desarrollar así la lectura mecánica.
- Leer las oraciones y escoger la opción correcta en cada caso como medio de ejercitar la lectura comprensiva.
- Rodear las palabras completas de la ficha que contienen las letras «C» mayúscula y «c» minúscula.
- Destacar las sílabas «ca», «co» y «cu» con un rotulador fluorescente.
- Leer en voz alta las palabras que contienen las sílabas destacadas como medio de practicar la lectura mecánica.
- Leer individualmente el texto y responder la pregunta ¿Qué han ganado los campeones?, para trabajar la comprensión lectora.
- Rodear completas las palabras de la ficha que contienen el dígrafo «qu».
- Destacar las sílabas «que» y «qui» con una cera blanda de color claro.
- Leer en voz alta las palabras que contienen las sílabas destacadas como medio de practicar la lectura mecánica.
- Leer individualmente el texto y responder la pregunta ¿Para qué pone Tim una mosquitera?, con el fin de trabajar la comprensión lectora.
- Rodear las palabras de la ficha que contienen la letra «K» mayúscula y «k» minúscula.
- Leer en voz alta el texto, dar una palmada cada vez que suene /k/ y rodear la palabra; finalmente, copiar las palabras en dos columnas distintas según se escriban con «c» o con «k».
- Escuchar la canción y el texto de presentación de la «h»; intuir en qué palabras puede estar esa letra y asociarla al elemento: la «h» de hamaca.
- Leer las palabras que contengan «h» para trabajar la capacidad de denominación; localizarlas y encerrarlas en círculos para ejercitar la discriminación visual.
- Explicar en qué posiciones están las «h» en las palabras trabajadas.
- Subrayar o rodear todas las palabras del texto en las que encuentren el dígrafo «ch».
- Explicar qué palabras son nombres de personas y cuáles son nombres de tiendas. Indicar las palabras con «ch» que designan alimentos.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- Leer el texto completo en voz alta, en primer lugar conjuntamente y después por turnos, según indique el maestro/a.
- Rodear las letras «Z» mayúscula y «z» minúscula en las palabras escritas en la ficha.
- Colorear los elementos indicados para trabajar las capacidades de denominación y comprensión al relacionar las imágenes con su forma escrita.
- Nombrar los juguetes de la imagen y describirlos. Colorearlos. Reconocer las letras «G» y «g» entre otras y encerrarlas en círculos. Leer las oraciones con ayuda del maestro/a y vincular cada una de ellas con su imagen para practicar la lectura comprensiva.
- Encerrar en círculos las sílabas «gue» y «gui» en las palabras. Leer las oraciones con ayuda de la maestra, si es necesario. Describir las escenas y colorear el recuadro con la palabra que corresponde a la escena en cada caso, para así trabajar la lectura comprensiva.
- Encerrar en círculos las «J» y las «j» de las palabras para practicar la identificación visual. Repetir las oraciones que lee el maestro/a y relacionarlas con el dibujo en el que se ve representada la acción siguiendo el código de color para trabajar la lectura comprensiva
- Rodear las «Ll» y las «ll» de las palabras. Leer las oraciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario, y relacionarlas con el dibujo que representa la acción descrita. Unir las oraciones con los dibujos siguiendo el código de colores para ejercitar la capacidad de procesamiento.
- Rodear las «Y» y las «y» de las palabras. Leer las oraciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario, y nombrar los dibujos en voz alta. Leer de nuevo las palabras de la nota y colorear solamente los dibujos cuyos nombres aparecen escritos en la nota para trabajar la lectura comprensiva.
- Identificar cuál es el alimento dibujado en la ficha que no aparece en la nota; de esta manera se trabaja la capacidad de procesamiento.
- Leer las oraciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Rodear las «X» y las «x» de las palabras. Nombrar los dibujos en voz alta. Colorear los dibujos que se corresponden con cada oración siguiendo el código de color para trabajar la lectura comprensiva.
- Leer las oraciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Rodear las «W» y las «w» de las palabras. Nombrar las escenas en voz alta. Colorear solo los dibujos que se corresponden con cada oración para trabajar la lectura comprensiva.

## TRAZOS Y GRAFÍAS

- Repasar con el dedo el trazo de la «T» mayúscula. Repasar con ceras duras las «T» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema representado por la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «t» minúscula. Repasar con ceras duras las «t» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema representado por la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «N» mayúscula. Luego repasar con ceras duras las «N» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «n» minúscula. Luego repasar con ceras duras las «n» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «Ñ» mayúscula. Repasar con ceras duras las «Ñ» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «ñ» minúscula. Repasar con ceras duras las «ñ» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «F» mayúscula. Repasar con ceras duras las «F» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «f» minúscula. Repasar con ceras duras las «f» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «D» mayúscula. Repasar con ceras duras las «D» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar con el dedo el trazo de la «d» minúscula. Repasar con ceras duras las «d» con y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Trazar la «B» mayúscula y la «b» minúscula sin pauta y en pauta respetando la dirección y recordando el fonema de las letras.
- Trazar la «V» mayúscula y la «v» minúscula en pauta y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema que representan.
- Practicar el trazado de la «R» mayúscula y la «r» minúscula en pauta y sin ella, respetando la direccionalidad y recordando el fonema de la letra.
- Repasar las grafías punteadas en mayúscula y minúscula en pauta y sin pauta respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras; ejercitarse de un modo especial en el trazado del enlace anterior de la «c» minúscula. • Repetir la escritura de las distintas letras mientras se reproduce oralmente su fonema para favorecer la automatización de su escritura.
- Repasar los dígrafos punteados en mayúscula y minúscula en pauta y sin pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema que representan.
- Ejercitarse de un modo especial en el trazado del enlace anterior de la «q» minúscula y el posterior con la «u», en el caso de que las dos sean minúsculas.
- Repasar las grafías punteadas en mayúscula y minúscula en pauta y sin pauta respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras.
- Repetir la escritura de las distintas letras mientras se reproduce oralmente su fonema para favorecer la automatización de su escritura.
- Repasar las letras «h» mayúscula y minúscula en pauta y sin ella respetando la direccionalidad, para trabajar habilidades grafomotoras.
- Repasar el trazado del dígrafo «ch», mayúscula y minúscula, con y sin pauta, a partir del punto de inicio, respetando la dirección indicada y recordando el fonema representado.
- Trazar la «Z» mayúscula y la «z» minúscula sin pauta y en pauta, respetando la direccionalidad y recordando el fonema asociado a las letras.
- Seguir con el dedo el trazado de la «G» mayúscula y la «g» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras para ejercitar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «G» y la «g» con y sin pauta y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para trabajar la automatización de la escritura.

# Programación

## Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- Seguir con el dedo el trazado de la «J» mayúscula y la «j» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras para practicar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «J» y la «j» con y sin pauta, y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para ejercitar la automatización de la escritura.
- Seguir con el dedo el trazado de la «L» mayúscula y la «l» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras, para ejercitar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «L» con y sin pauta, y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para trabajar la automatización de la escritura.
- Seguir con el dedo el trazado de la «Y» mayúscula y la «y» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras para ejercitar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «Y» con y sin pauta, y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para trabajar la automatización de la escritura.
- Repasar con lápices de colores las sílabas resultantes de la combinación de la «y» consonántica con las vocales dentro de una pauta para trabajar habilidades grafomotoras.
- Repasar y copiar en pauta las palabras para entrenar las habilidades grafomotoras más complejas y el trazo más libre.
- Seguir con el dedo el trazado de la «X» mayúscula y la «x» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras, para ejercitar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «X» con y sin pauta, y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para trabajar la automatización de la escritura.
- Seguir con el dedo el trazado de la «W» mayúscula y la «w» minúscula huecas respetando la direccionalidad y recordando el fonema de las letras, para ejercitar la conciencia fonológica.
- Repasar con ceras duras la «W» con y sin pauta, y repetir el grafema a partir de la flecha o del punto de inicio para trabajar la automatización de la escritura.

### LECTURA Y ESCRITURA

- Nombrar los dibujos en voz alta: taza, tomate, tijeras, teléfono. Leer las sílabas que acompañan los dibujos. Repasar solo la sílaba por la que empieza el nombre del dibujo para trabajar la conciencia fonológica.
- Repasar las palabras en las pautas a partir del punto de inicio. Nombrar los dibujos y leer las palabras con ayuda del maestro/a. Colorear los dibujos que se corresponden con las palabras siguiendo el código de color, para trabajar la lectura comprensiva.
- Describir en voz alta el dibujo. Leer las oraciones con ayuda del maestro/a.
- Relacionar las oraciones con los niños del dibujo a los cuales se refieren, para así comprobar la comprensión lectora.
- Leer la «n» con cada una de las vocales. Repetir las palabras después del maestro/a y nombrar los dibujos. Reflexionar acerca de si estas palabras contienen las sílabas resultantes de combinar «n» con las vocales. Repasar con lápices de colores las sílabas en pauta a partir del punto de inicio.
- Leer las vocales con la letra «n» para trabajar las sílabas inversas. Nombrar los dibujos en voz alta y repetir las palabras después del maestro/a. Rodear en las palabras las sílabas trabajadas. Repasar las sílabas en las pautas a partir del punto de inicio.
- Leer las oraciones con ayuda del maestro/a. Observar y recortar los dibujos del recortable 1. Pegar los dibujos debajo de la oración que les corresponde para trabajar la comprensión lectora. Escribir el nombre de los niños de los dibujos en la pauta.
- Nombrar los dibujos. Repetir las palabras después del maestro/a y rodear las sílabas de «ñ» seguida de vocal en las palabras. Leer la «ñ» con cada una de las vocales. Repasar con lápices de colores las sílabas en pauta a partir del punto de inicio. Con ayuda del maestro/a, copiar en la pauta las palabras que se refieren a animales.
- Nombrar en voz alta los dibujos y leer las palabras con ayuda del maestro/a. Relacionar la palabra que se refiere al dibujo coloreando el círculo correcto para trabajar la comprensión y la velocidad de procesamiento. Escribir la palabra que corresponde al dibujo en la pauta.
- Leer la oración con ayuda del maestro/a. Describir los dibujos. Colorear solo el dibujo que se refiere a la oración. Escribir la parte destacada de la oración «La niña del moño» en la pauta.
- Leer la letra «f» con cada una de las vocales y nombrar los dibujos. Relacionar con una línea cada sílaba con el dibujo que la contiene en su nombre para trabajar la conciencia fonológica y la capacidad de comprensión al vincular la idea mental de una imagen con su representación escrita. Repasar las sílabas en la pauta a partir de los puntos.
- Leer las frases con ayuda del maestro/a y nombrar los dibujos. Colorear el círculo de la frase que se refiere al dibujo. Copiar en la pauta la frase referida al dibujo.
- Leer cada grupo de palabras con ayuda del maestro/a. Ordenar las palabras de cada grupo y formar una oración: Pon toma una foto. Ana pasea en elefante. Tim tiene un sofá. Escribir las oraciones formadas en su pauta para trabajar las habilidades grafomotoras complejas.
- Leer la «d» con cada una de las vocales con ayuda del maestro/a. Repetir las palabras después del maestro/a. Rodear las sílabas en las palabras. Nombrar los dibujos y repasar cada sílaba con lápices.
- Nombrar los dibujos y leer las sílabas del recortable 2 con ayuda del maestro/a. Recortar las sílabas y pegarlas en los recuadros para formar la palabra que representa el dibujo. Escribir en la pauta las palabras formadas.
- Nombrar los dibujos y leer las palabras con ayuda del maestro/a. Escribir en las pautas los nombres que representan los dibujos.
- Nombrar en voz alta los elementos representados en los dibujos para trabajar la capacidad de denominación; transcribirlos en el orden adecuado para practicar la conciencia fonológica gracias a la idea mental de la palabra.
- Ejercitar la capacidad de diferenciar grafemas distintos con fonemas similares para trabajar la conciencia fonológica, y escribirlos para afianzar las habilidades grafomotoras y el conocimiento alfabético.
- Unir los dibujos con su representación gráfica correcta para ejercitar la capacidad de procesamiento de la información.
- Clasificar las palabras en el grupo correspondiente, tomando como referencia «la b de barca » y «la v de vaso », como medio para trabajar la conciencia fonológica y la diferenciación visual de las letras «b» y

# Programación

## Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- «v».
- Dar palmadas por cada una de las palabras que forman una oración para trabajar la conciencia fonológica y la lectura comprensiva, gracias a la comprensión de las palabras escritas y la formación de una nueva oración con las restantes.
  - Leer las palabras de la ficha y rodear de color rojo las que empiezan por el sonido [rr] y de azul las que lo contienen en su interior. Luego, clasificarlas en el lugar correspondiente según la posición del sonido trabajado.
  - Por parejas, añadir una palabra más en cada una de las columnas. Si es necesario, las puede dictar el maestro/a: rosa, perro, ratón, turrón...
  - Colorear los elementos de un color u otro según el código establecido para trabajar la capacidad lectora y la velocidad de procesamiento, lo que se consigue al interpretar oralmente dibujos y unirlos con su representación escrita según el fonema que corresponda.
  - Seleccionar y copiar la oración adecuada al dibujo en cada caso para desarrollar la capacidad de comprensión al unir la idea mental de una imagen con su representación escrita; también para practicar habilidades grafomotoras complejas mediante la transcripción de oraciones breves.
  - Leer y escribir palabras en las que aparezcan las sílabas «ca», «co» y «cu».
  - Practicar la lectura comprensiva y la interpretación de imágenes al unir los dibujos con su representación escrita.
  - Leer las palabras dadas; sustraer las sílabas «qui» y «que», y dibujar el referente de la palabra que resulta (quimono-mono, raqueta-rata).
  - Leer las palabras dadas y añadir en cada caso la sílaba «qui» o «que» para obtener palabras con significado y dibujarlo (mosto-mosquito, meñi-meñique).
  - Fragmentar una tira de palabras en palabras con significado para trabajar la conciencia fonológica de manera escrita, así como la lectura comprensiva, el uso práctico de las palabras y la importancia de la separación de las palabras dejando blancos entre ellas.
  - Relacionar las palabras escritas con su referente para trabajar la capacidad de procesamiento e interpretación.
  - Completar las palabras con la letra correcta para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético.
  - Interpretar palabras escritas y representar su contenido o significado por medio de un dibujo para desarrollar la lectura comprensiva y la capacidad de procesamiento.
  - Escribir las palabras dentro de las casillas del crucigrama para trabajar las habilidades grafomotoras y de escritura.
  - Rodear las sílabas iniciales de las palabras clasificadas en las columnas para identificar fonemas y grafemas iguales.
  - Copiar las palabras en las pautas correspondientes para ejercitar las habilidades grafomotoras.
  - Completar las palabras con las sílabas que les faltan para trabajar la lectura comprensiva y la escritura; al completar mentalmente la palabra inacabada para poder escribirla, se desarrolla la capacidad de procesamiento y se profundiza en el conocimiento alfabético.
  - Leer en voz alta las palabras de la ficha, percibir en qué sonidos terminan y comprobar que son iguales o similares, pero que las palabras completas son distintas.
  - Relacionar la palabra con el dibujo que la representa como medio de desarrollar la capacidad de asociación entre significante y significado.
  - Leer en voz alta las palabras. Repasarlas y colorear sus siluetas según contengan la sílaba «ci» o «ce» para desarrollar la destreza lectora de palabras cada vez más complejas.
  - Localizar el fonema /z/ dentro de los nombres y su ubicación en los mismos; y escribir las palabras maceta, lazo, manzana, cinco y zumo para trabajar habilidades grafomotoras.
  - Leer la letra «g» con las vocales «a», «o» y «u», y repasar con lápices de colores las sílabas resultantes. Nombrar los dibujos y leer las palabras con ayuda de la maestra, si es necesario. Repasar solo las palabras punteadas que se corresponden con los dibujos para trabajar la lectura comprensiva y la habilidad grafomotora.
  - Leer las palabras escritas en el recuadro con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Clasificar las palabras del recuadro teniendo en cuenta las distintas combinaciones con la «g», para así trabajar la discriminación visual y ejercitar la lectura. Copiar las palabras en pauta para ejercitar las habilidades grafomotoras más complejas.
  - Nombrar los dibujos en voz alta. Ordenar las sílabas para formar las distintas palabras que corresponden a los dibujos con el fin de trabajar la conciencia fonológica y la capacidad de comprensión al unir la idea mental de una imagen con la representación de su nombre. Escribir los nombres en la pauta.
  - Leer las adivinanzas con ayuda del maestro/a y nombrar los dibujos en voz alta. Colorearlos del mismo color que la caja de su adivinanza, para trabajar la lectura comprensiva. Escribir el nombre del animal en su pauta correspondiente para ejercitar habilidades grafomotoras complejas, ya que no hay palabra de muestra.
  - Leer la «j» con cada una de las vocales y repasar con lápices de colores las sílabas resultantes para trabajar el conocimiento alfabético y la práctica grafomotora. Repasar las palabras y leerlas con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Nombrar los dibujos en voz alta y relacionar las palabras con el dibujo que les corresponde para ejercitarse en la lectura comprensiva.
  - Leer las definiciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Nombrar los dibujos en voz alta y relacionar la definición con el dibujo correspondiente coloreándolo según el código de color para trabajar la lectura comprensiva.
  - Escribir con letras mayúsculas el nombre del elemento en los recuadros con el fin de practicar habilidades grafomotoras complejas, pues la grafía es libre.
  - Leer las oraciones con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Rodear las sílabas «ge», «gi» de las palabras para trabajar la discriminación visual y ejercitar la lectura. Relacionar las oraciones con los personajes rodeándolos según el código de color para practicar la lectura comprensiva.
  - Leer las palabras del recuadro con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Clasificarlas en el grupo correspondiente copiándolas en la pauta a partir del punto, para trabajar las habilidades grafomotoras

# Programación

## Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

complejas. Reflexionar acerca de la idea de que a veces un mismo sonido se puede representar con letras diferentes: «je», «ji» y «ge», «gi».

- Leer entre todos el título de la ficha. Nombrar los dibujos en voz alta y repasar las palabras en las pautas con lápices de colores. Rodear la «g» y la «j» en las palabras y escribir la palabra completa en la pauta vacía para trabajar habilidades grafomotoras más complejas.
- Nombrar los dibujos en voz alta y leer las palabras. Leer la «ll» con cada una de las vocales y repasar las sílabas formadas. Rodear estas sílabas en las palabras anteriores. Escribir en las pautas las palabras que se refieran a animales (gallina y camello) para practicar la categorización y la habilidad grafomotora compleja.
- Leer las palabras y enlazarlas para que la oración adquiera sentido con el fin de trabajar la comprensión lectora y el conocimiento alfabético. Copiar oraciones completas para practicar habilidades de escritura complejas.
- Unir la «y» con cada una de las vocales («a», «e», «o», «u»). Nombrar los dibujos y unir con una flecha la sílaba resultante con el dibujo que la contiene en su nombre para trabajar la conciencia fonológica. Repasar en la pauta cada una de las palabras correspondientes a los dibujos.
- Leer las palabras de la caja superior con la ayuda del maestro/a, si es necesario. Clasificar las palabras según contengan «ll» o «y» para trabajar el conocimiento alfabético. Escribir las palabras en su grupo, en una pauta y sin punteo, para practicar habilidades grafomotoras más complejas.
- Leer las sílabas y las palabras que hay debajo. Nombrar los dibujos. Localizar la sílaba que falta para formar una nueva palabra que coincida con el dibujo con el fin de trabajar la lectura y la conciencia fonológica. Escribir las nuevas palabras en las pautas
- Nombrar los elementos en voz alta. Leer las oraciones con ayuda de la maestra, si es necesario. Colorear el círculo de la oración que se corresponde con el dibujo para trabajar la conciencia fonológica. Copiar la oración en la pauta para ejercitar habilidades grafomotoras más complejas.
- Describir las escenas entre todos. Leer las oraciones con ayuda de la maestra, si es necesario. Seleccionar la oración que se corresponde con la escena para trabajar la lectura comprensiva. Escribir la oración correcta en la pauta.
- Leer las palabras de las nubes con la ayuda de la maestra, si es necesario.
- Buscar las palabras en la sopa de letras, con su correspondencia en letra mayúscula, y colorear las casillas que forman la palabra para trabajar tanto la identificación y discriminación visual como el conocimiento alfabético.
- Nombrar en voz alta los elementos dibujados. Leer las palabras con ayuda del maestro/a, si es necesario. Repasar las palabras punteadas en la pauta. Finalmente, escribir la palabra en la pauta a partir del punto de inicio para practicar la escritura más libre y compleja.
- Describir las escenas entre todos. Leer las oraciones con ayuda del maestro/a, si es necesario, y seleccionar la oración que se corresponde con la escena para trabajar la lectura comprensiva. Escribir la oración correcta en la pauta para practicar habilidades grafomotoras complejas.

### FINAL DE CADA TRIMESTRE: LECTURA Y ESCRITURA

- Observar los dibujos y describirlos. Leer las oraciones con ayuda del maestro/a. Colorear cada dibujo del mismo color que la oración que lo describe.
- Nombrar los dibujos y escribir su nombre en las pautas a partir de la flecha.
- Detectar el número de sílabas para trabajar la conciencia fonológica y el conocimiento alfabético. Transcribir la palabra resultante una vez eliminada la sílaba indicada para ejercitar la capacidad de procesamiento.
- Entender la relación semántica entre las palabras de cada pareja y construir una oración para afianzar la lectura comprensiva y la escritura.
- Nombrar los dibujos. Leer y recortar las sílabas del recortable 1. Ordenar las sílabas recortadas y pegarlas bajo los dibujos para formar su palabra. Escribir la palabra formada en la pauta a partir de su letra inicial.
- Unir las sílabas encadenadas para formar los adjetivos que describen las personalidades de Pon, Ana y Tim, respectivamente. Escribir la palabra formada en la pauta a partir del punto de inicio. Dibujar a cada uno de los tres personajes en su recuadro y colorearlos.
- Nombrar y recortar las tiendas que representan los dibujos del recortable 2. Leer las oraciones con ayuda del maestro/a y pegar cada recortable en su lugar, siguiendo el código numérico, para trabajar la lectura comprensiva.
- Describir los dibujos y leer las oraciones. Copiar las oraciones en la pauta; al escribir oraciones largas, se trabajan las habilidades grafomotoras complejas.

### 6. MATERIALES TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL

- Carteles con los nombres de los alumnos.
- Abecedarios con fichas.
- Carteles de palabras.

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

- Carteles de dibujos.
- Cuadernos Creceletras 4, 5 y 6.

## 7. TEMPORALIZACIÓN TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL.

Primer Trimestre:

- \* Letra T-t
- \* Letra N-n
- \* Letra Ñ-ñ
- \* Letra F-f
- \* Letra D-d

Segundo Trimestre

- Letra B-b, V-v.
- Letra R-r fuerte y suave
- Letras ca-co-cu, que-qui, k.
- Letra H-h.
- Letra CH-ch.
- Letras za-zo-zu, ce-ci.

Tercer Trimestre

- Letras ga,go,gu, gue-gui.
- Letras ja-jo-ju, je-ji,ge-gi.
- \* Letra Ll, Y
- Letra X-x.
- Letra W-w.

## 8. EVALUACIÓN TERCERO DE EDUCACIÓN INFANTIL

- \* Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- \* Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se proponen el aula.
- \* Acomodar su conducta a los principios, valores y normas que rigen los grupos sociales más cercanos (familia, escuela...).
- \* Escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula.
- \* Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.

## Actividades Interdisciplinarias

PROYECTO ANUAL: LOS PLANETAS

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

## 1.- CONTENIDOS

- El sistema solar y los planetas
- Forma: el círculo
- Cerca y lejos
- Técnicas plásticas: papel maché, collage
- Desarrollo de la coordinación motriz
- Canciones

## 2.- FASES DEL PROYECTO

2.1.- MOTIVACIÓN Y RETO: Construir un planetario para que Rita aprenda otras curiosidades sobre nuestro sistema solar.

Despertar el interés y la curiosidad de los alumnos con la visualización de un vídeo sobre los planetas. El personaje de Rita servirá de hilo conductor del proyecto.

Actividad1: ¿Existen á planetas aparte del nuestro?

### 2.2.- INVESTIFACIÓN

a)¿Qué sabemos?

A partir de la imagen de la actividad 1 y del vídeo, poner en común lo que saben sobre el tema.

Actividad 2: ¿Qué sabemos sobre el sistema solar?

Actividad 3: ¿Le ponemos ritmo al sistema solar?

b)¿Qué queremos saber?

Identificar aquellos aspectos que se enecesitan saber sobre el sistema solar para conseguir el reto.

Actividad 4: ¿Qué queremos saber sobre el sistema solar y los planetas?

c)¿Cómo conseguimos la información?

En este punto, el papel de las familias es muy importante, porque pueden acompañar a los niños en el proceso de búsqueda de información, ya sea en Internet o en libros, revistas, periódicos...

Explicar y presentar en la clase el material que hayan encontrado los alumnos.

Actividad 5: Una carta para las familias

Actividad 6: ¡Junots aprendemos mejor!

### 2.3.- TAREAS

Tarea 1: ¿Cómo es el sistema solar?

- Contar los planetas, colorearlos según su tamaño

Actividad 7: Los planetas y sus características

- Trabajar con distancias y medidas. Representar a escala la distancia de los planetas respecto al Sol.

Actividad 8: ¿Aqué distancia están los planetas del sol?

Tarea 2: Construimos los planetas

- Forrar globos con papel de periódico con la técnica de papel maché.

Actividad 9: Constructores de planetas

- Escuchar la canción sobre el sistema solar, aprender la letra e inventar un baile.

Actividad 10: Cantaos nuestra canción

Tarea 3: Creamos un planetario

- Colorear los globos con la técnica del collage. Utilizar trozos (o tiras) de papel de seda de distintos colores.



# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

Actividad 11: Unos planetas muy reales

- Proponer ideas para decorar el planetario (cintas, purpurina...), recortar estrellas de cartulina...

Actividad 12: ¡Construimos el planetario!

## 2.4.- PRODUCTO FINAL

Decorar el techo de la clase, el pasillo o una zona amplia del colegio y colgar todos los dibujos y materiales creados durante el proyecto.

## 2.5.- PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Una vez terminado el producto final y el proyecto, invitar a los alumnos de otras clases y cursos de infantil a visitar el planetario.

Cantar y bailar todos juntos la canción aprendida durante el proyecto. Pueden elegir algún vídeo de los trabajados en clase para acompañar la presentación.

## 3. EVALUACIÓN

El proyecto se evaluará al final de curso escolar utilizando los siguientes items cualitativos:

POCO (No asimila los contenidos propuestos).

- REGULAR (No asimila los contenidos propuestos pero está en proceso).

- ADECUADO (Asimila los contenidos propuestos con una atención individualizada por parte del profesor/a).

- BUENO (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad).

- EXCELENTE (Asimila los contenidos propuestos sin dificultad y además es capaz de transferirlo a otras situaciones).

Quedando reflejada en el cuaderno de observación sistemática del tutor/a.

## Actividades TIC

Cuentos, canciones, fichas interactivas, láminas proyectables y murales de cada una de las unidades.

## Otros

CULTURA ANDALUZA

PRIMER TRIMESTRE

- El día de la constitución.

- La Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

# Programación

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. - Cinco Años

---

- Día de la paz y no violencia.
- El carnaval.
- El día de Andalucía.
- El día del padre.

## TERCER TRIMESTRE

- Semana Santa.
- Fiestas populares( Feria del Caballo).
- El día de la madre.
- Fiesta del colegio.

## OTROS TEMAS DE INTERÉS

### PRIMER TRIMESTRE

- Día de la alimentación.
- Día del niño/a.

### SEGUNDO TRIMESTRE

- Día del agua.

### TERCER TRIMESTRE

- Día del deporte.
- Día del libro.
- Día del medio ambiente.